

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΠΙΚΟΥ

Κάτοχος πτυχίου Πολιτικής επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης (ΕΚΠΑ), μεταπτυχιακού διπλώματος στη Δημόσια Πολιτική (ΕΚΠΑ), πτυχίου κοινωνιολογίας (Πάντειο), πτυχίου παιδαγωγικών σπουδών (ΣΕΛΕΤΕ Αθήνας), διδακτορικού στη Διδακτική των πολιτικών επιστημών στη δ/θμια εκπ/ση (Πάντειο, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας) και τεσσάρων πτυχίων μουσικής (Εθνικό Ωδείο Αθηνών).

Διδάσκω α) *Ιστορία της Εκπαίδευσης* στο ΕΑΠ ως ΣΕΠ.

β) *Θεωρία και Ιστορία της Ανάγνωσης* στο Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης του ΤΕΙ Αθήνας ως συμβασιούχος επίκουρος καθηγητής, ενώ έχω διδάξει στο ίδιο τμήμα (i)*Εκπαίδευση και Σχολικές βιβλιοθήκες: κοινωνιολογικές προσεγγίσεις* και (ii)*Διοικητικοί θεσμοί και παραγωγή αρχείων*.

γ) *Διδακτική Μεθοδολογία* στο Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης για εκπαιδευτικούς, στην ΑΣΠΑΙΤΕ Αθήνας, ενώ στο ίδιο πρόγραμμα τυγχάνω και *επόπτης* σε Πρακτικές Ασκήσεις Διδασκαλίας.

Ήμουν μέλος της 3μελούς επιτροπής παρακολούθησης της Διπλωματικής Εργασίας Ειδίκευσης μεταπτυχιακής φοιτήτριας (βαθμός 10) του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Μουσειακές Σπουδές» του ΕΚΠΑ και κύριος επιβλέπων σε δεκάδες πτυχιακές στην ΑΣΠΑΙΤΕ και στο ΤΕΙ Αθήνας.

Έχω επιβλέψει ως *βασικός επιβλέπων* περίπου τριάντα πτυχιακές εργασίες στην ΑΣΠΑΙΤΕ και στο ΤΕΙ Αθήνας.

Έχω διδάξει Σύγχρονες Μεθόδους Διδασκαλίας στο ΠΕΚ Πειραιά και σε προγράμματα επιμόρφωσης σχολικών συμβούλων, ως συνεργάτης του ΕΚΔΔΑ. Επίσης, έχω διδάξει στο Τμήμα Πληροφορικής του ΤΕΙ Αθήνας το (θεωρητικό και εργαστηριακό) μάθημα *Πληροφορική και κοινωνία – Τεχνικές της έκφρασης*.

Τέλος, έχω διδάξει 150 ώρες στο ΙΔΕΚΕ της ΓΓΔΒΜ του Υπουργείου Παιδείας στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα εξ αποστάσεως με τίτλο «Πολιτισμός, Τουρισμός, Περιφερειακή ανάπτυξη».

Υπηρετώ στη δημόσια δευτεροβάθμια εκπαίδευση 18 χρόνια ως καθηγητής κοινωνικών και πολιτικών επιστημών και από το 2011 είμαι λυκειάρχης.

Ως εμπειρογνώμονας του ΠΙ και του ΙΕΠ ήμουν: α) εκπονητής (ως μέλος συγγραφικής ομάδας) υλικού-βιβλίου για τους εκπαιδευτικούς με θέμα «οι τέχνες στην εκπαίδευση» που εντασσόταν στο Πρόγραμμα Μείζονος Επιμόρφωσης, β)

αξιολογητής του σχολικού βιβλίου του μαθήματος *Πολιτική Παιδεία της Α΄ Λυκείου*, γ) αξιολογητής του Προγράμματος Σπουδών για το μάθημα *Στοιχεία Κοινωνικών Επιστημών της Γ΄ Λυκείου*, δ) συντάκτης Προγραμμάτων Σπουδών για το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο και Λύκειο (μαθήματα: τραγούδι, αγωγή προφορικού λόγου, φωνητική και ορθοφωνία), ε) συντάκτης κειμένου για τη μεθοδολογία εκπόνησης ψηφιακών σεναρίων και δειγματικού σεναρίου για τα μαθήματα πολιτικών επιστημών του Λυκείου, στ) μέλος των Επιτροπών του ΙΕΠ για τον *εξορθολογισμό της διδακτέας ύλης* όλων των μαθημάτων πολιτικών επιστημών της δ/θμιας εκπ/σης για το σχολικό έτος 2016-17 και εισηγητής της πρότασης εξορθολογισμού για το μάθημα *Βασικές Αρχές των Κοινωνικών επιστημών* της Β΄ ΓΕΛ.

Ως μουσικοσυνθέτης, έχω δώσει αρκετές διαλέξεις με θέμα τη σχέση της μουσικής με τον λόγο και τις τεχνικές μελοποίησης.

Είμαι συγγραφέας α) των βιβλίων (εκδόσεις ΓΡΗΓΟΡΗ): *Το βιβλίο ως διδακτικό μέσο και οι κυρίαρχοι τρόποι ανάγνωσης* (2011), *Περί σχολικών βιβλιοθηκών* (2014), *Ζητήματα πολιτιστικής επικοινωνίας: Μουσείο, Εκπαίδευση, Κοινωνία, Πολιτιστική πολιτική* (2014), β) του Προλόγου του βιβλίου Martin Kemp *Συνέχεια, αλλαγή και πρόοδος: το παράδειγμα των τεχνών* (ΓΑΒΡΗΛΙΔΗΣ, Αθήνα 2014), σελ. 8-23, δίγλωσση ελληνοαγγλική έκδοση – το κείμενό μου φιλοξενείται και στα αγγλικά και γ) έγραφα -μόνος ή με άλλους- 5 βοηθήματα (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ) για όλα τα μαθήματα πολιτικών επιστημών της δ/θμιας εκπ/σης.

Έχω κάνει επιστημονική επιμέλεια: α) του συλλογικού τόμου με τίτλο: *Μουσειολογία, Πολιτιστική Διαχείριση & Εκπαίδευση: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Μελέτες Περιπτώσεων 2014* (ΓΡΗΓΟΡΗ) και είμαι συγγραφέας 4 προλογικών και εισαγωγικών κειμένων του τόμου, αλλά και συν-συγγραφέας δύο κειμένων από τα κυρίως κείμενα του τόμου. β) του συλλογικού τόμου με τίτλο *Διδάσκοντας Αρχαία Ελληνικά* (ΓΡΗΓΟΡΗ, 2016) στον οποίο έχω γράψει και δύο κείμενα, γ) του συλλογικού τόμου με τίτλο *Διδακτική της Λογοτεχνίας για το Γυμνάσιο και το Λύκειο: Θεωρία και πράξη* (ΓΡΗΓΟΡΗ, 2017) και δ) του βασισμένου στα πρακτικά του συνεδρίου της Ιωνιδείου Σχολής με τίτλο: «Η δημοκρατική αγωγή: διδάσκοντας, εκπαιδεύοντας, καλλιεργώντας...» (Πειραιάς, Ιωνίδειος Σχολή, 27-29/9/2013) συλλογικού τόμου (ΓΡΗΓΟΡΗ, 2015). Στον τόμο φιλοξενούνται και 4 κείμενά μου.

Όλα σχεδόν τα βιβλία που έχω γράψει διανέμονται σε φοιτητές ΤΕΙ και ΑΕΙ.

Τρία άρθρα μου (ένα από τα οποία έγραφα μόνος) που αφορούν τις Σχολικές, Κινητές και Ανταλλακτικές Βιβλιοθήκες αλλά και την ανάγνωση, δημοσιεύθηκαν στο *Procedia-Social and Behavioural Sciences* και δύο στο *Library Review*.

Έμουν προσκεκλημένος ομιλητής (στο πλαίσιο του Erasmus για διδάσκοντες της τ/θμιας εκπ/σης) στο Πανεπιστήμιο Complutense της Μαδρίτης και στο Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας & Επιστήμης της Πληροφόρησης. Τίτλος διάλεξης: 'Dominant ways of reading and their social specification: A sociological analysis of the relations which we form with books via reading'.

Είμαι κριτής των περιοδικών *Procedia Elsevier*, *The Journal for Critical Education Policy Studies*, *International Journal of Library and Information Science*, *International Journal of Science and Technology Education Research* και *Journal of Law and Conflict Resolution*.

Μέλος της συντακτικής επιτροπής των περιοδικών *Educational Research and Reviews*, *Journal of Public Administration and Policy Research*, *International Journal of Library and Information Science* και *Έρκυνα*.

Μέλος της ομάδας κριτών για το Συνέδριο ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

Αντιπρόεδρος της Ένωσης για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση.

Επιστημονικός Υπεύθυνος της σειράς με τίτλο ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ και επιστημονικός υπεύθυνος και διευθυντής της σειράς ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ των εκδόσεων ΓΡΗΓΟΡΗ.

Εμπυχωτής α) Εργαστηρίου με θέμα «Αναπτύσσοντας κριτική πολιτική σκέψη: διδακτική πρόταση για το μάθημα *Πολιτική και Δίκαιο* της Β΄ Λυκείου» στο Συνέδριο με τίτλο «Η δημοκρατική αγωγή: διδάσκοντας, εκπαιδεύοντας, καλλιεργώντας...» που διοργάνωσε η Ιωνίδειος Σχολή Πειραιά και β) Εργαστηρίου Δημιουργικής Ανάγνωσης και Γραφής για ενηλίκους, διάρκειας 40 ωρών, που διοργάνωσε ο Δήμος Πειραιά.

Εισηγητής και reviewer προτεινόμενων εισηγήσεων στο *International Conference on Integrated Information* που πραγματοποιήθηκε 29/9-3/10/2011 στην Κω.

Εισηγητής α) σε Ημερίδα που διοργάνωσε η Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση, με τίτλο *Σύγχρονες όψεις της ρητορικής* (Αθήνα, 4/4/11) Θέμα εισήγησης: Το λέγειν ως μία μορφή του πράττειν.

β) στο *International Conference on Argumentation, Rhetoric, Debate and Critical Thinking* που διοργάνωσε ο Παγκόσμιος Οργανισμός Αντιλογίας και πραγματοποιήθηκε στη Σλοβενία (Πανεπιστήμιο του Maribor, 22-24/10/2010). Θέμα εισήγησης: *The critical social and political thinking and the methods of educating students in secondary level education*

γ) στο 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο επιστημών Εκπαίδευσης που διοργάνωσε το ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ. Θέμα εισήγησης: Αξιολόγηση των κυρίαρχων τρόπων διδασκαλίας των μαθημάτων πολιτικής διαπαιδαγώγησης της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και προτάσεις τροποποίησής τους.

δ) στο Θ΄ Διεθνές Συνέδριο που διοργάνωσε η Ελληνική Εταιρεία Πολιτικής Επιστήμης, με θέμα Πολιτικός λόγος και πολιτική επικοινωνία: θεωρητικές προσεγγίσεις και πολιτική πραγματικότητα . Θέμα εισήγησης: Ερμηνεύοντας την κρίση της αξιοπιστίας του πολιτικού λόγου σήμερα, βάσει μιας ανθρωπολογίας του λόγου και των τρόπων επικοινωνίας του πολιτικού λόγου με το «κοινό» του.

Έχω μετάσχει σε πολλά συνέδρια που αφορούν στη Διδακτική, κάνοντας εισηγήσεις που αφορούν κυρίως στη διδασκαλία των μαθημάτων κοινωνικοπολιτικής παιδείας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Έχω διατελέσει κριτής σε σχολικές διοργανώσεις Αγώνων Επιχειρηματολογίας (Σχολή Μωραΐτη, 1<sup>ο</sup> Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας, Σχολικές αγώνες επιχειρηματολογίας ΥΠΕΠΘ) και εκπαιδευτής του Ρητορικού Ομίλου του ΓΕΛ Καμινίων Πειραιά και του 4<sup>ου</sup> ΓΕΛ Καλλιθέας.