

Ελληνικό βιογραφικό

Όνομα: Βάσω

Επώνυμο: Οικονομοπούλου

Ιδιότητα: Διδάκτωρ, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Γνωστικό Αντικείμενο: Νεοελληνική Φιλολογία

Τηλ.:

E-mail: voikonom@primedu.uoa.gr

Διεύθυνση:

Σπουδές:

- Πτυχίο Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης – Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Πτυχίο Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας – Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Πτυχίο Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Διδακτική Γλώσσας – Λογοτεχνία – Θέατρο και Εκπαίδευση» – Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Διδακτορικό Δίπλωμα στη Νεοελληνική Φιλολογία, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Μεταδιδακτορική ερευνήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Επαγγελματική εμπειρία

- Ωρομίσθια μεταπτυχιακή φοιτήτρια (Α΄ και Β΄ Κύκλου) στον Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (1998-2004).
- Εκπαιδευτικός (Δασκάλα) στην ιδιωτική εκπαίδευση (2004-2009).
- Εκπαιδευτικός (Δασκάλα) στη δημόσια εκπαίδευση (2009-).
- Αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (2011-2013).
- Πανεπιστημιακή Υπότροφος (άρθρο 34 παρ. 16 του Ν.4115/13) στον Τομέα

Ανθρωπιστικών Σπουδών, ΠΤΔΕ, για την παροχή εργαστηριακού έργου στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, στο γνωστικό αντικείμενο «Νέα Ελληνική Γλώσσα και σχηματικός λόγος στη λογοτεχνία».

- Διδάσκουσα στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών («Διδακτική Γλώσσας – Λογοτεχνία – Θέατρο και Εκπαίδευση», Υποκατεύθυνση: «Λογοτεχνία»), Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2013-2014).
- Διδάσκουσα στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ανάγνωση, Φιλαναγνωσία και Εκπαιδευτικό Υλικό», Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (εαρινό εξάμηνο 2015).
- Διδάσκουσα στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ανάγνωση, Φιλαναγνωσία και Εκπαιδευτικό Υλικό», Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2016- 2017).
- Διδάσκουσα στο Διαπανεπιστημιακό-Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ρητορική: Θεωρία και Πράξη», Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2016-2017).

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

- Νεοελληνική λογοτεχνία.
- Θεωρία Λογοτεχνίας.
- Θεωρία και Κριτική του λογοτεχνικού κειμένου.
- Ρητορική του φανταστικού.
- Λογοτεχνία για Παιδιά και Νέους.
- Διδακτική της Λογοτεχνίας.

Διδαχθέντα / διδασκόμενα μαθήματα

Μεταπτυχιακό επίπεδο

- α) «Θεωρίες Ανάγνωσης».
- β) «Θεωρία και Κριτική της Παιδικής Λογοτεχνίας».
- γ) «Λογοτεχνική Ανάγνωση και Διδακτική της Λογοτεχνίας».
- δ) «Θεωρίες Ανάγνωσης και Μέθοδοι Κριτικής Προσέγγισης Κειμένου».

Ερευνητικά προγράμματα

Συμμετοχή σε 7 ελληνικά χρηματοδοτούμενα προγράμματα.

Ενδεικτικά ερευνητικά προγράμματα:

- (2016) «Συζήτηση θεμάτων αισθητικής επεξεργασίας της γλώσσας (Χρήση σχηματικού λόγου μέσα και έξω από τη λογοτεχνία)». Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών. Επιστημονικός υπεύθυνος: Αθ. Νάκας, Ομ. Καθηγητής ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ.
- (2012) “Μελέτη και Διδασκαλία της Λογοτεχνίας. Έρευνα, συγγραφή μελετήματος, παραγωγή υλικού”. Επιστημονικοί υπεύθυνοι: Β. Πάτσιου, Καθηγήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ, Τζ. Καλογήρου, Καθηγήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ.
- (2003) «Η αξιοποίηση της εικόνας στη διδασκαλία του λογοτεχνικού κειμένου» (Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Αθηνών, Ερευνητικό Πρόγραμμα «Καποδίστριας»). Επιστημονικός υπεύθυνος: Τζ. Καλογήρου, Καθηγήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ.
- (2000) «Λεξιλόγιο Αλ. Παπαδιαμάντη» (Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Αθηνών, με την τεχνική υποστήριξη του Ιδρύματος «Θησαυρός της Ελληνικής Γλώσσας»). Επιστημονικός υπεύθυνος: Αθ. Νάκας, Ομ. Καθηγητής ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ.

Δημοσιεύσεις

2 βιβλία, 3 κεφάλαια σε βιβλία, 1 επιμέλεια βιβλίου και άνω των 40 δημοσιεύσεων σε συλλογικούς τόμους, ελληνικά και διεθνή περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων.

Επιλεγμένες δημοσιεύσεις

A1) Βιβλία

- *I.M. Παναγιωτόπουλος (1901-1982). Χρονολόγιο-Εργοβιογραφία*, Αθήνα: Εκδόσεις της Σχολής I.M. Παναγιωτόπουλου, 2006, 189σσ.
- *Το Φανταστικό στο Πεζογραφικό Έργο για Μεγάλους και Παιδιά της Ευγενίας Φακίνου* (Διδακτορική Διατριβή). Υπό έκδοση από τις εκδόσεις Γρηγόρη.

A2) Κεφάλαια σε βιβλία

- [σε συνεργασία με την Τζ. Καλογήρου, Καθηγήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ]: «The Blending of ‘Real’ and ‘Unreal’. History, Culture, Folklore and Fantasy in Contemporary Greek Children’s Fiction», στον τόμο Τζ. Καλογήρου, *Τέρψεις και Ημέρες Ανάγνωσης*, τόμ.

Β', Αθήνα: Εκδόσεις της Σχολής Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, 2003, σ. 277-294.

- [σε συνεργασία με την Τζ. Καλογήρου, Καθηγήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ]: «Questioning Identities through War: Representations of victimized children in contemporary picturebooks for young readers», in *Looking Out and Looking In. National Identity in Picturebooks of the New Millennium*, edited by Åse Marie Ommundsen, Oslo: Novus, 2013, p. 147-164.
- [σε συνεργασία με την Τζ. Καλογήρου, Καθηγήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ]: «Une pionnière de la littérature de jeunesse: Denise Escarpit en grec. L'importance et la réception de *La Littérature d'Enfance et de Jeunesse. Panorama Historique*», στον τόμο *Nouvelles Perspectives en Littérature Jeunesse. Homage à Denise Dupont-Escarpit*, edited by P. Bruno, B. Poulou, Dijon: Éditions Universitaires de Dijon, 2016, p. 97-108).

Β) Επιμέλειες βιβλίων

- *Παιδική – Νεανική Λογοτεχνία. Το μαγικό ραβδί της εκπαίδευσης* [Επιμέλεια]. (Πρακτικά Συνεδρίου του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, Άργος Ορεστικό 2001), Αθήνα: Πατάκης, 2003.

Γ) Εργασίες σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων, συλλογικούς τόμους (τελευταία δεκαετία)

- (2007): «Λογοτεχνικό βιβλίο και δραστηριότητες φιλαναγνωσίας», στον τόμο *Η Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και οι προκλήσεις της εποχής μας*, επιμέλεια Γ.Δ. Καψάλης - Α.Π. Κατσίκης, Σχολή Επιστημών της Αγωγής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 17-20 Μαΐου 2007, σ. 823-827. Ηλεκτρονική δημοσίευση: <http://conf2007.edu.uoi.gr>
- (2008): «Η λειτουργία του αφηγητή στο μυθιστόρημα *Κάποτε ο κυνηγός...* της Ελένης Σαραντίτη», Forum Νέων Επιστημόνων, 4-6 Δεκεμβρίου 2008, Εργαστήριο Λόγου και Τέχνης, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ηλεκτρονική δημοσίευση: www.cc.uoa.gr/ptde/forum_periexomena.htm
- (2009): «Χρονικές σχέσεις ιστορίας και αφήγησης στη *Νινέτ* της Ζωρζ Σαρή», στον τόμο *Όταν... η Ζωρζ Σαρή: Σαραντά χρόνια προσφοράς στη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους*, επιμέλεια Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου, Πρακτικά Ημερίδας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών (20 Μαΐου 2008), Αθήνα: Πατάκης, σ. 185-199.
- (2010): «Η “διδασκαλία” του λογοτεχνικού βιβλίου στη σχολική τάξη», Πρακτικά 1^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου Επιστημών Εκπαίδευσης, Αθήνα 28-31 Μαΐου 2009, τόμ. Β', Αθήνα: Σμυρνωτάκης, σ. 130-135.
- (2011): «Ο ποιητικός λόγος ως “αυτοποίηση” στην ποιητική συλλογή *Εκδρομή* της Βικτωρίας Θεοδώρου», περ. *Σίσυφος / Αφιέρωμα στη Βικτωρία Θεοδώρου*, 2 (Ιούλ.-Δεκ. 2011), σ. 33-38.
- (2012) [σε συνεργασία με την Τζίνα Καλογήρου, Καθηγήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ]:

«Μουσική, Ποίηση και Παιδί: μια σχέση συναλληλίας στα *Ρω του έρωτα* του Οδυσσέα Ελύτη», περ. *Θέματα Λογοτεχνίας*, τεύχ. 49, σ. 64-75.

- (2012) [σε συνεργασία με την Τζίνα Καλογήρου, Καθηγήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ]: «Intertextuality, Intertextual Readings and Literature Teaching: From Theory to Practice», Proceedings of the IInd International Meeting of Portuguese Language Teachers 2012, published by *EXEDRA Journal*, σ. 179-187. Ηλεκτρονική δημοσίευση: <http://www.exedrajournal.com/exedrajournal/wp-content/uploads/2013/01/14-numero-tematico-2012.pdf>
- (2012-2013): «Το εδεμικό τοπίο της γενέθλιας πόλης ως “portum salutis” στην ποίηση του Μάρκου Μέσκου», περ. *Εμβόλιμον / Αφιέρωμα στον Μάρκο Μέσκο*, τεύχ. 67-68 (Χειμώνας 2012-Άνοιξη 2013), σ. 101-107.
- (2013) [σε συνεργασία με την Τζίνα Καλογήρου, Καθηγήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ]: «Η ποιητική του καρναβαλιού και η αισθητική της ‘έκφρασης’ στο μυθιστόρημα της Ευγενίας Φακίνου *Ζάχαρη στην Άκρη*», Πρακτικά Διεθνούς επιστημονικού Συνεδρίου *Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος (Ποίηση - Πεζογραφία - Θέατρο)*, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα (8-12 Δεκεμβρίου 2010), επιμέλεια ύλης – επιστημονική επιμέλεια Γ. Βοζίκας, Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών, σ. 497-510.
- (2013): «“...μόνον κεκαθαρμένος μνήμης / τεχνουργείται ο θάνατος”»: Η “τοπογραφία” της μνήμης στην ποίηση του Γιώργου Γεωργούση», στον τόμο *Οι μεγάλοι ίσκιοι. Μελετήματα για την ποίηση του Γιώργου Γεωργούση*, φιλολογική επιμέλεια – εισαγωγή Θεοδόσης Πυλαρινός, Αθήνα: Γαβριηλίδης, σ. 237-256.
- (2014): «“Δεν υπάρχει εισιτήριο για τη νοσταλγία”»: Τόποι και τοπία της ανάγκης στην ποίηση του Σπύρου Κατσίμη», *Ι΄ Διεθνές Πανιόνιο Συνέδριο, Υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Αθηνών, Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, Μουσείο Σολωμού, Κέρκυρα, 30 Απριλίου – 4 Μαΐου 2014. Υπό δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου.*
- (2014): «Η ελληνική αρχαιότητα στην ποίηση του Γιώργου Γεωργούση», στον τόμο *Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας: Μετρικά, Υφολογικά, Κριτικά, Μεταφραστικά / Μνήμη Ε.Α. Κοκόλη*, Πρακτικά ΙΔ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα ΜΝΕΣ, Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη 27-30 Μαρτίου 2014), Θεσσαλονίκη 2019, σ. 937-947. Ηλεκτρονική έκδοση: http://www.lit.auth.gr/sites/default/files/mneme_x_a_kokole_praktika.pdf
- (2015) «Το φανταστικό στοιχείο και το ρητορικό σχήμα της ‘έκφρασης’ ως παράγοντες «ανα/αυτοκαθορισμού» του προσώπου: η περίπτωση του μυθιστορήματος της Ευγενίας Φακίνου *Η μεγάλη πράσινη*», Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου για την επέτειο 20 χρόνων λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ., Κομοτηνή, 9-11 Οκτωβρίου 2015. Υπό δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου.
- (2015) [σε συνεργασία με την Τζίνα Καλογήρου, Καθηγήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ]: «Στα ίχνη του Μ.Μ. Bakhtin: Διαλογικότητα, Πολυγλωσσία και Καρναβάλι σε σύγχρονα βιβλία για παιδιά και νέους», Διεθνές Συνέδριο *Λογοτεχνία και Διαπολιτισμικές*

διαδρομές, Κομοτηνή 30-31 Μαΐου 2014 – Αδριανούπολη 1 Ιουνίου 2014. Υπό δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου.

- (2016): «Η γυναίκα ως συγκερασμένη μορφή “ταυτότητας των αντιθέσεων” στην ποιητική συλλογή του Κωστή Παλαμά *Βωμοί* (1915)», Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, Γ΄ Διεθνές Συνέδριο / Πρακτικά, *Η ποίηση και η ποιητική του Κωστή Παλαμά. Εβδομήντα χρόνια από τον θάνατό του*, τόμ. Α΄, Αθήνα: Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, 2016, σ. 211-223.
- (2016) [σε συνεργασία με την Τζίνα Καλογήρου, Καθηγήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ: «Η αλληγορική “ανάγνωση” του κόσμου στη νουβέλα *Το πούλημα της Πανωραίας* της Μαρίας Στράνη-Ποττς», 10ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος, Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε. - Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με θέμα: «Λογοτεχνία και Παιδεία», Ιωάννινα, 4-6 Νοεμβρίου 2016. Υπό δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου.
- (2017) «Ο Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος ως επιμελητής και ως ανθολόγος της “Βασικής Βιβλιοθήκης”», Επιστημονικό Συνέδριο *Τα Πρόσωπα και τα Κείμενα* του Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου, Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, Σχολή Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου, 17-18 Φεβρουαρίου 2017. Υπό δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου.
- (2017) «Αφηγηματολογική προσέγγιση του μυθιστορήματος *Αστροφεγγιά* του Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου», Ημερίδα «Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος *Αστροφεγγιά*. Προτάσεις για τη διδασκαλία του μυθιστορήματος στη Γ΄ Λυκείου», 18 Μαρτίου 2017, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Κύπρος. Υπό δημοσίευση / Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Κύπρος.