

Μανώλης Μ. Στεργιούλης

Ο Μανώλης Μ. Στεργιούλης σπούδασε Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Υπηρέτησε μέχρι τώρα τη Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευση από διάφορες θέσεις. Συνεργάτης του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, του Κέντρου Εκπαιδευτικής Έρευνας, του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Προϊστάμενος Γραφείου Β΄ Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αθηνών, Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων. Διετέλεσε τακτικό μέλος του Εθνικού Οργανισμού Εξετάσεων, κοσμήτωρ των Σχολών του Φιλολογικού Συλλόγου «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ». Είναι μέλος της Συντακτικής Επιτροπής και τακτικός συνεργάτης λογοτεχνικών περιοδικών. Διοργάνωσε λογοτεχνικά συνέδρια, ημερίδες και διημερίδες για το έργο των Νικηφόρου Βρεττάκου, Γιάννη Ρίτσου, Κυριάκου Χαραλαμπίδη, Τίτου Πατρίκιου, Νίκου Καζαντζάκη, Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη κ.ά., καθώς και για τους κορυφαίους της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας. Φιλολογικές του εργασίες δημοσιεύθηκαν σε συλλογικούς τόμους και επιστημονικά περιοδικά. Είναι Διευθυντής του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, Αθήνα 2009. (ISBN 960- 06- 2012- 1). Αριθμός μελών συγγραφικής ομάδας: τρία (3).
2. Αξιολόγηση των μαθητών της Α΄ Λυκείου στα φιλολογικά μαθήματα, Τεύχος Β΄, Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας (ΚΕΕ), Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, Αθήνα 1997. (άνευ ISBN). Αριθμός μελών συγγραφικής ομάδας: τρία (3).
3. Αξιολόγηση των μαθητών της Α΄ Λυκείου στα φιλολογικά μαθήματα, Τεύχος Γ΄, Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας (ΚΕΕ), Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, Αθήνα 1998. (άνευ ISBN). Αριθμός μελών συγγραφικής ομάδας: τρία (3).
4. Αξιολόγηση των μαθητών της Β΄ Λυκείου στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, (Τεύχος Α΄), Πλάτωνος Πρωταγόρας, Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας (ΚΕΕ), Αθήνα 1998. (ISBN 960- 541- 000- 1). Αριθμός μελών συγγραφικής ομάδας: τέσσερα (4).
5. Αξιολόγηση των μαθητών της Β΄ Λυκείου στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, (Τεύχος Α΄), Σοφοκλέους Αντιγόνη, Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας (ΚΕΕ), Αθήνα 1998. (ISBN 960-541- 001- X). Αριθμός μελών συγγραφικής ομάδας: τέσσερα (4).

6. Αξιολόγηση των μαθητών της Β΄ Λυκείου στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, (Τεύχος Β΄), Σοφοκλέους Αντιγόνη, Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας (ΚΕΕ), Αθήνα 1999. (ISBN 960-541- 037- 0). Αριθμός μελών συγγραφικής ομάδας: τέσσερα (4).

7. Αξιολόγηση των μαθητών της Β΄ Λυκείου στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, Σοφοκλέους Αντιγόνη, (αναθεωρημένη έκδοση), Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας (ΚΕΕ), Αθήνα 1999. (ISBN 960- 541- 037- 0). Αριθμός μελών συγγραφικής ομάδας: έξι (6).

8. Αξιολόγηση των μαθητών της Α΄ Λυκείου στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, Ξενοφώντα Ελληνικά, Βιβλίο Β΄, Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας (ΚΕΕ), Αθήνα 1999. (ISBN 960- 541 017- 6). Αριθμός μελών συγγραφικής ομάδας: οκτώ (8)

9. Αξιολόγηση των μαθητών της Β΄ Λυκείου στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, Ρητορικός Λόγος, Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας (ΚΕΕ), Αθήνα 1999. (ISBN 960- 541- 044- 3). Αριθμός μελών συγγραφικής ομάδας: τέσσερα (4).

10. Αξιολόγηση των μαθητών της Γ΄ Λυκείου στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, Θουκυδίδη Περικλέους Επιτάφιος, Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας (ΚΕΕ), Αθήνα 1999. (ISBN 960-541- 042- 7). Αριθμός μελών συγγραφικής ομάδας: δύο (2).

11. Διαγνωστική Αξιολόγηση, Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας (ΚΕΕ), Αθήνα 1999. (ISBN 960- 541- 016- 8). Αριθμός μελών συγγραφικής ομάδας: είκοσι τέσσερα (24).

Δημοσιευμένες εργασίες σε συλλογικούς τόμους

1. Η Θεσσαλία από την Τουρκοκρατία στην απελευθέρωση, ΚΑΡΔΙΤΣΙΩΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, Τόμος Ι, Καρδίτσα 1995, σσ. 57-66. (ISBN 1106 – 5710).

2. «Ο μύθος των Λαβδακιδών στον Αισχύλο και στον Σοφοκλή», στο Αισχύλος, ο δημιουργός της τραγωδίας και η διαχρονική επίδρασή του στην ελληνική και ευρωπαϊκή γραμματεία, Κοράλλι, Αθήνα 2012, σσ.141-146. (ISBN 978 – 960-9542-12-8)

3. «Θουκυδίδης και πολιτική», στο Θουκυδίδης, ο κορυφαίος ιστορικός της Αρχαιότητας και η επίδρασή του μέχρι σήμερα, Κοράλλι, Αθήνα 2013, σσ. 75-82.(ISBN 978 – 960-9542-18-0)

4. «Η Ελένη στην αρχαιοελληνική ρητορική», στο Ευριπίδης, «ό τραγικώτατος τῶν ποιητῶν» και ο «ἀπὸ σκηνῆς φιλόσοφος», Κοράλλι, Αθήνα 2014 (ISBN 978 – 960-9542-24-1).

5. «Ο πατριωτικός χαρακτήρας των ελεγείων του Τυρταίου» στο *Η αρχαία λυρική ποίηση και η διαχρονική της επίδραση*, Κοράλλι, Αθήνα 2015. (ISBN 978 – 960-9542-30-2).

6. «Ο Μεγαλοϊδεατισμός στην ποίηση του Βασίλη Μιχαηλίδη» στο *Η βρυσσομάνα της ανοικτής ποιητικής διαλεκτικής του Βασίλη Μιχαηλίδη* (Πρακτικά Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Λογοτεχνίας), Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού, Λεμεσός 2018. (ISBN 978 – 9963-9362-2-9).

7. «Οι επιδράσεις της ιδεολογίας του Περικλή στον Ισοκράτη» στο *Figura in Praesentia. Μελέτες αφιερωμένες στον καθηγητή Θανάση Νάκα*, επιμ. Κώστας Ντίνας, Πατάκη, Αθήνα 2018, σσ. 510-525. (ISBN 978 – 960-16-7988-4).

8. «Ιχνηλατώντας το στίγμα της Μικρασιατικής Καταστροφής στο *Μυθιστόρημα του Γιώργου Σεφέρη*» στο *Ο Μικρασιατικός Ελληνισμός από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας: Ιστορία και πολιτισμός*, Κοράλλι, Αθήνα 2018. (ISBN 978 – 960-9542-54-8).

9. «Σχέσεις του Ηροδότου με την Αθήνα» στο *Ηρόδοτος. Ο πατέρας της Ιστορίας*, Κοράλλι, Αθήνα 2018. (ISBN 978 – 960-9542-60-9).

10. «Οι παιδαγωγικές ιδέες του Σοφοκλή» στο *Σοφοκλής: ο μεγάλος κλασικός της τραγωδίας*, Κοράλλι, Αθήνα 2016. (ISBN 978 – 960-9542-46-3).

11. «Ο δραματικός χαρακτήρας της υμνογραφίας του Ρωμανού του Μελωδού», Απόστολος Βαρνάβας, Επετειακός τόμος επί τη εκατονταετηρίδι του περιοδικού *Απόστολος Βαρνάβας* 1918-2018, Εκκλησία Κύπρου, Λευκωσία 2018.

12. «Η τεχνική και οι σίχοι της ένθετης διήγησης του Νέστορα στην τρίτη ραψωδία της Οδύσσειας» στο Πύλος. *Ιστορία και Πολιτισμός*, εκδ. Σαΐτης, Πύλος 2019, σσ. 32-38. ISBN: 978-618-84647-0-4

13. «Δημήτρης Γληνός-Κώστας Βάρναλης. Συνοδοιπόροι στους κοινωνικούς και πνευματικούς αγώνες. Ένα χρονολόγιο» στο *Για το παρόν και το μέλλον του Ελληνισμού. Μελέτες για τον Δημήτρη Γληνό*, εκδ. Τόπος, Αθήνα 2019, σσ. 232-242.

Δημοσιευμένες εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά

1. Οι εξελίξεις στην ελληνική πόλη και ύπαιθρο. Η περίπτωση του νομού Μαγνησίας, *ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ*, τχ. 16-17 (Δεκέμβριος 1990), σσ. 87-91. (άνευ ηλεκτρ. δ/σης)

2. Το πρόβλημα της ύπαρξης ή μη θεάτρου στο Βυζάντιο, *ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ*, τχ. 60 (Ιούλιος-Αύγουστος- Σεπτέμβριος 1997), σσ.13-16. (ISBN 1105 – 2732)

3. Η διαμόρφωση της ελληνικής αστικής τάξης, *ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ*, τχ. 13 (Μάρτιος 1999), σσ. 68-73. (άνευ ηλεκτρ. δ/σης).

4. Ο κόσμος της φύσης στην ποίηση του Ρωμανού του Μελωδού, *ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ*, τχ. 68 (Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 1999), σσ. 14-17. (ISBN 1105 – 2732).

5. Οι επιδράσεις της Μικρασιατικής καταστροφής στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 76 (Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2001) σσ. 57-62. (ISBN 1105 – 2732) p-e-f@otenet.gr (www.metaixmio.gr)
6. Ο χρονικός προσδιορισμός της ελληνικής «αστικής» ανόδου, ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ, τχ. 67-68 (Ιανουάριος-Ιούνιος 2003), σσ. 56-66. (άνευ ηλεκτρ. δ/νσης).
7. Τα Άγραφα κατά την Τουρκοκρατία, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 106 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος –Μάρτιος 2009), σσ. 72-78. (ISBN1105–2732) p-e-f@otenet.gr (www.ellinoekdotiki.gr)
8. Η δραματικότητα στο έργο του Ρωμανού του Μελωδού, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 109 (Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2009), σσ. 48-51.(ISBN 1105–2732), p-e-f@otenet.gr (www.ellinoekdotiki.gr)
9. Η ομηρική Ελένη και η Ελένη του Ευριπίδη, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 115, (Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2011, σσ. 22-30. (ISBN 1105 – 2732), p-e-f@otenet.gr (www.ellinoekdotiki.gr)
10. Ο ποιητικός λόγος του Βάσου Λυσσαρίδη, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 120, (Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2012), σσ. 80-82. (ISBN 1105 – 2732) p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr)
11. «Η τελευταία δημηγορία του Περικλή, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 126, (Ιανουάριος-Φεβρουάριος –Μάρτιος 2014), σσ. 77- 83. (ISBN 1105 – 2732) p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr)
12. «Η μετατόπιση της ευθύνης από το ανθρώπινο στο θεϊκό επίπεδο. Η περίπτωση της Ελένης» ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τεύχος 130, (Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2015), σσ. 63- 72 (ISBN 1105 – 2732) p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr)
13. «Τα άλογα στην Ιλιάδα», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, τχ. 162, (Οκτώβριος- Νοέμβριος- Δεκέμβριος 2015), σσ. 583-594) (ISBN 1107-5392).
14. «Τα αρχαιόθεμα ποιήματα του Κώστα Βάρναλη», ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τεύχος 134, (Ιανουάριος-Φεβρουάριος –Μάρτιος 2016), σσ. 38- 41.(ISBN 1105-273 p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr).
- Το ίδιο στα ΘΕΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, τχ. 58 (Ιανουάριος-Δεκέμβριος 2018), σσ.70-76.
15. Πολιτικές προεκτάσεις στο έργο του Νίκου Καββαδία, ΝΕΑ ΕΥΘΥΝΗ, τχ. 40-41 (Ιανουάριος-Ιούνιος 2018), σσ.154-162. (ISBN 1792-4790).
16. Σχόλια στην ποίηση και ποιητική του Κώστα Κρυστάλλη, ΝΕΑ ΕΥΘΥΝΗ, τχ. 42-43 (Ιούλιος-Δεκέμβριος 2018), σσ.277-284. (ISBN 1792-4790).

17. Κ. Π. Καβάφης, «27 Ιουνίου 1906, 2 μ.μ.». Τεκμήριο αντίθεσης του ποιητή στην αγγλική αποικιοκρατική πολιτική, ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΣΤΙΑ, τχ. 2, (Ιούλιος-Δεκέμβριος 2019), σσ. 101-107.

18. Η ιλιαδική ικεσία του Πριάμου και η καβαφική Πριάμου Νυκτοπορία συγκλίσεις και αποκλίσεις, ΝΕΑ ΕΥΘΥΝΗ, τχ. 46-47 (Ιούλιος Δεκέμβριος 2019), σσ. 346-355. (ISBN 1792-4790).

19. Ο Γιάννης Ρίτσος «συνομιλεί» με τον Νίκο Καζαντζάκη, ΝΕΑ ΕΥΘΥΝΗ, τχ. 44-45 (Ιανουάριος- Ιούνιος 2019), σσ. 88-96.

20. Σχόλια για την ποιητική συλλογή του Γεωργίου Δροσίνη Πύρινη ρομφαία – Αλκυονίδες (1921), ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, τχ. 178 (Μάιος-Αύγουστος 2020), σσ. 97-106.
(ISSN: 11-07-5392)

21. Το συγγραφικό έργο του Φάνη Ι. Κακριδή, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 147-148, (Απρίλιος-Σεπτέμβριος 2019), σσ. 26-32. (ISBN 1105-2732)
p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr).

22. Η συνέλευση των Λακεδαιμονίων πριν από τον Πελοποννησιακό πόλεμο και οι παραδοξότητες της, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 139, (Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2017), σσ. 52-57. ISBN 1105-2732) p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr).
Το ίδιο στο ΛΑΚΩΝΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ, τόμ. 22^{ος}, Αθήνα, 2020, σσ. 85-98.

23. Συσχετισμός της ιδεολογίας του Περικλή και της σοφιστικής διδασκαλίας, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 136, (Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2014) σσ. 32-44.
ISBN 1105-2732) p-e-f@otenet.gr – www.korali.com.gr).

24. Σχόλια στην πρώτη δημηγορία του Περικλή, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 143, (Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2018), σσ. 25--28. (ISBN 1105-2732)
p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr).

25. Ο Καζαντζάκης για την Κύπρο και τους αγώνες της για ελευθερία, ΝΕΑ ΕΥΘΥΝΗ, τχ. 48-49 (Ιανουάριος- Ιούνιος 2020,), σσ. 152- 156. (ISBN 1792-4790).

26. Ποίηση και ποιητική του Δημήτρη Κοσμόπουλου, το ΚΟΡΑΛΛΙ, τχ. 25-26, Απρίλιος-Σεπτέμβριος 2020, σσ. 154-166. ISSN: 2241-8245.
Το ίδιο στην ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΣΤΙΑ, τχ. 4, Ιούλιος-Δεκέμβριος 2020, σσ.128-140. ISSN:2547-930Xη

27. Στενή και ευρύτερη οικογένεια του Πριάμου. Αξίες, ήθη και έθιμα, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 123, (Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2013), σσ. 56--65 (ISBN 1105-2732)
p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr).

28. Μικρή αναφορά στην ποιητική πορεία του Κυριάκου Χαραλαμπίδη, ΝΕΑ ΕΥΘΥΝΗ, τχ. 50-51 (Ιούλιος- Δεκέμβριος 2020,), σσ. 303-316. (ISBN 1792-4790).

Βιβλιοκριτική

1. Βίας Λειβαδάς, «Πορεία προς Αμμόχωστο», ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ, τχ. 79-80 (Ιανουάριος-Ιούνιος 2006), σσ.213-218. ([άνευ ηλεκτρ. δ/νσης](#)).
2. Βίας Λειβαδάς, Δικαίωμα στ' όνειρο, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 100, (Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2007), σσ. 84 -88. (ISBN 1105 – 2732)
p-e-f@otenet.gr (www.metaixmio.gr)
3. Σέφης Αναστασάκος, «Ο Πλαστήρας και η εποχή του, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 107 (Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2009), σσ. 98-99. (ISBN 1105 – 2732),
p-e-f@otenet.gr (www.ellinoekdotiki.gr)
4. Γεωργία Παλληκαρίδου, «Ο Ευαγόρας, ο αδερφός μου...Αναφορά», ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 110, (Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2010), σσ. 102-106.
p-e-f@otenet.gr (WWW.ellinoekdotiki.gr)
5. Κώστας Μ. Σταματόπουλος, «Κωνσταντινούπολις»,ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 113, (Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2010), σσ. 85-86.
p-e-f@otenet.gr - (www.ellinoekdotiki.gr)
6. Ιωάννης Σ. Μαρκαντώνης-Βασίλειος Λ. Κωνσταντινόπουλος, «Δομή και λειτουργία των κλασικών γλωσσών. Παράλληλο Συντακτικό Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής», ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 113, (Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2012), σσ. 85-86. p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr)
7. Ευαγγελία Μπέτα-Δρογκάρη, Κώστας Δρογκάρης, «Νικηφόρος Βρεττάκος και Γύθειο», ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 127, (Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2014), σσ. 85-86.
p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr)
8. Γεωργία Κολοβελώνη, «Ιστορίες με λυπημένη αρχή», Τρικαλινά, Τόμ. 32^{ος}, Τρίκαλα 2012, σσ. 457-458. (ΙΣΣΝ: 1105-4379)
9. Γιούλα Μυλωνάκου-Σαϊτάκη, «Αφηγηματολογικά και άλλες αναγνώσεις. Η περίπτωση της Κρητικής Λογοτεχνίας», ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 128, (Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2014), σσ. 89-90. p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr)
10. Π. Δ. Μαστροδημήτρης, «Η πολυτροπία του πνεύματος», ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 131, (Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2015), σσ. 91-93. p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr)
11. Μιχάλης Γ. Μερακλής, «Τραγωδία και λαϊκός πολιτισμός στην Αρχαία Αθήνα», ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 141, (Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2017), σσ. 91-92.
p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr)

12. Γ.Δ. Παγανός, «Σκαριμπολογικά», ΝΕΑ ΕΥΘΥΝΗ, τχ. 46-47 (Ιούλιος Δεκέμβριος 2019), σσ. 399-400. (ISBN 1792-4790).
13. Γιώργος Πετούσης. Η θυσία ενός ήρωα. Η περίοδος 1955-74 όπως την έζησα, Λεμεσός – Κύπρος 2019, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 371, σσ. 85-86.
p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr) (ISSN: 1105-2732)
14. Δημήτρης Κοσμόπουλος, Θέριστρον, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 146, (Ιανουάριος-Μάρτιος 2019), σσ. 88-90. p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr) (ISSN: 1105-2732)
15. Δημήτρης Βλαχοπάνος, Ισαάκ Μιζάν. Αριθμός βραχίονος 182641, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 144-145, (Ιούλιος-Δεκέμβριος 2018), σσ. 80-82.
p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr) (ISSN: 1105-2732)
16. Παναγιώτης Κοντονάσιος, Η ρητορική των Contiones του Κικέρωνα: το ειδικό ακροατήριο και η διαμόρφωση της eloquentia popularis, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 142, (Μάρτιος-Απρίλιος 2018), σσ. 86-87.
p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr) (ISSN: 1105-2732)
17. Μιχάλης Κασσωτάκης, Στο φως των στοχασμών και των ονείρων, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, τχ. 150, (Ιανουάριος-Ιούνιος 2020), σσ. 88-90. p-e-f@otenet.gr – (www.korali.com.gr) (ISSN: 1105-2732)
18. Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας, Λαογραφικά Σύμμεικτα Κορινθίας, Εκδ. Καταγράμμα, Κιάτο 2018, ΝΕΑ ΕΥΘΥΝΗ, τχ. , τχ. 48-49 (Ιανουάριος- Ιούνιος 2020), σσ. 193-194. (ISBN 1792-4790).
19. Π.Δ. Μαστροδημήτρης, ΣΟΛΩΜΙΚΑ. Μελετήματα και Άρθρα. Εκδ. Δόμος, ΝΕΑ ΕΥΘΥΝΗ, τχ. 44-45 (Ιανουάριος- Ιούνιος 2020), σσ. 203-204. (ISBN 1792-4790).
20. Αγγέλα Καϊμακλιώτη, Οι πικροδάφνες θέλουν κούρεμα, ΝΕΑ ΕΥΘΥΝΗ, τχ. 50-51 (Ιούλιος- Δεκέμβριος 2020,), σσ. 394-396. (ISBN 1792-4790).

Επιμέλεια εκδόσεων

1. Μνήμη Εθνομάρτυρα Ευαγόρα Παλληκαρίδη, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου- ΣΙΜΑΕ 1955-1959, Αθήνα 2007. (άνευ ISBN)
2. Κώστας Μ. Σταματόπουλος, Κωνσταντινούπολις, Umberto Allemandi & C,Τορίνο-Λονδίνο-Βενετία-Νέα Υόρκη 2009. (άνευ ISBN)
3. Αισχύλος, ο δημιουργός της τραγωδίας και η διαχρονική επίδρασή του στην ελληνική και ευρωπαϊκή γραμματεία, Κοράλλι, Αθήνα 2012 (ISBN 978 – 960-9542-12-8)
4. Θουκυδίδης, ο κορυφαίος ιστορικός της Αρχαιότητας και η επίδρασή του μέχρι σήμερα, Κοράλλι, Αθήνα 2013 (ISBN 978 – 960-9542-18-0)

5. Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, εκατό χρόνια από το θάνατό του, Εταιρεία Συγγραφέων-Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, Αθήνα 2014 (ISBN 978 – 960-87861 -2-7)
6. Ευριπίδης, «ὁ τραγικώτατος τῶν ποιητῶν» και ο «ἀπὸ σκηνῆς φιλόσοφος», Κοράλλι, Αθήνα 2014. (ISBN 978 – 960-9542-24-1)
7. Η αρχαία λυρική ποίηση και η διαχρονική της επίδραση, Κοράλλι, Αθήνα 2015. (ISBN 978 – 960-9542-30-2).
8. Σοφοκλής: ο μεγάλος κλασικός της τραγωδίας, Κοράλλι, Αθήνα 2016. (ISBN 978 – 960-9542-46-3).
9. Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, «Δημήτρης Γληνός», Αθήνα 2016. (ISBN 978 – 960-99656-4-4).
10. Ο Μικρασιατικός Ελληνισμός από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας: Ιστορία και πολιτισμός, Κοράλλι, Αθήνα 2018. (ISBN 978 – 960-9542-54-8).
11. Ηρόδοτος. Ο πατέρας της Ιστορίας, Κοράλλι, Αθήνα 2018. (ISBN 978 – 960-9542-60-9).