

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Μεταπτυχιακό Colloquium
του ΠΜΣ Νεοελληνικής Φιλολογίας
του Τμήματος Φιλολογίας
Ακαδ. έτος 2021-22

Τρίτη 25 Ιανουαρίου 2022, στις 19:00

Σύνδεσμος zoom: <https://authgr.zoom.us/j/99172105809>

Ομιλήτρια:

Τζίνα Καλογήρου

Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ

Μυθολογίες και αφηγήσεις του μπλε

Blue
*Here is a shell for you
Inside you'll hear a sigh
A foggy lullaby*
Joni Mitchell

Στις 25 Ιανουαρίου 2022, ο πίνακας του Thomas Gainsborough «The Blue Boy» (c.1770, Huntington Art Museum, San Marino, California) επιστρέφει μετά από εκατό χρόνια στη National Gallery του Λονδίνου. Με αφορμή το εμβληματικό αυτό έργο, και μέσα από διαλογικές και, κυρίως, διακαλλιτεχνικές συσχετίσεις και αναφορές, επιχειρούμε μία περιδιάβαση σε μυθολογίες και αφηγήσεις που σχετίζονται με το χρώμα μπλε, το μπλε ως μεταφορά και ως φαντασία, ως ρομαντική αναζήτηση του απόλυτου και ως πένθος, ως χαρμολύπη και λεπταίσθητη μελαγχολία μπροστά σε ένα άφευκτο τέλος. Μέσα από ποικίλες λεκτικές και εικαστικές πραγματώσεις, το μπλε εγκαθιδρύει τη δική του, ξεχωριστή μυθολογία: από το «γαλάζιο άνθος» του ρομαντισμού και την «μπλε πάχνη» στην ποίηση της γενιάς του '70, έως την αμφίσημη «μπλε ώρα» του ποιητικού λυκόφωτος, και από την Julia Kristeva στη Rebecca Solnit (*Wanderlust*).



(Giotto, fresco of stars, Scrovegni Chapel, Padua)