



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

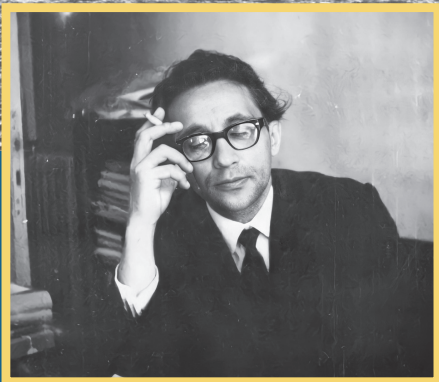
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών
Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



Τα ποιήματα
συμβαίνουν:
ο Βύρων Λεοντάρης
και η εποχή του

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΑΘΗΝΑ, 21 ΚΑΙ 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2022

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ "ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ" - ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ ΕΚΠΑ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 30,
ΚΑΙ ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡΥΠΑΡΙΟ ΜΕΓΑΡΟ: ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 11 ΚΑΙ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ



Τα ποιήματα συμβαίνουν, έχει γράψει ο Βύρων Λεοντάρης. Συμβαίνουν εντός της εποχής τους: την κατοικούν, τη μελετούν, τη διαθλούν, την αντιμάχονται. Παράλληλα, συμβαίνουν εντός του πεδίου του λόγου, διερευνώντας και διευρύνοντάς το, ανασκάπτοντας ή υποσκάπτοντάς το. Συμβαίνουν και εντός του ποιητή ή της ποιήτριας, όπως και εντός της αναγνώστριας και του αναγνώστη: θέτουν ερωτήματα, ιχνηλατούν αδιέξοδα, μας ταράζουν, μας αποσυντονίζουν, μας αναπροσανατολίζουν.



Ο Βύρων Λεοντάρης (1932-2014) υπήρξε μια άγρυπνη συνείδηση του 20ου αιώνα. Μέσω του αιχμηρού ποιητικού και κριτικού του λόγου, ήταν συστηματικά και δραστικά παρών για μία κρίσιμη πενηκονταετία: αυτήν που καθορίζεται αφενός από το τέλος του εμφυλίου πολέμου και αφετέρου από το τέλος της χιλιετίας. Άφησε ένα βαθύ αποτύπωμα στην ελληνική λογοτεχνία, παραμένοντας εξακολουθητικά επίκαιρος.

Η συνάντηση έχει στόχο να φωτίσει από ποικίλες οπτικές γωνίες το έργο του ποιητή, καθώς και την αμφίθυμη και συχνά οδυνηρή σύνδεση με την εποχή του. Συνδιοργανώνεται με αφορμή και τα 90 χρόνια από τη γέννηση του, από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και το Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και θα πραγματοποιηθεί, με δια ζώσης παρουσία και συμμετοχές, στην Αθήνα την Παρασκευή 21 και το Σάββατο 22 Οκτωβρίου 2022. Τα Πρακτικά της επιστημονικής συνάντησης θα εκδοθούν.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

ΗΜΕΡΑ ΠΡΩΤΗ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2022

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ: «ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ» - ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ ΕΚΠΑ
– ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 30

09.00-09.30: Έναρξη-καλωσόρισμα

09.30-10.00: Κεντρική εναρκτήρια εισήγηση: **Στέφανος Ροζάνης**

10.00 - 11.40: **Πρώτη συνεδρία: Διασταυρώσεις του ποιητικού
με τον κριτικό λόγο**
(Πρόεδρος συνεδρίας: Ευριπίδης Γαραντούδης)

Άννα Κατσιγιάννη: Η δύσθυμη εξέγερση, το ποιητικό άλγος
και η εμμέλεια της μορφής στο έργο του Βύρωνα Δεοντάρη

Φώτης Τερζάκης: Ο ποιητής και ο θάνατος: μια ποιητική της
απελπισίας στο τέλος του εικοστού αιώνα

Βασίλης Αλεξίου: Αν υπάρχει ένας έγκυρος λόγος για την ποίηση
είναι μονάχα για ό,τι απ' αυτήν έχει τελειώσει: για τον κριτικό
λόγο του Βύρωνα Δεοντάρη

Μυρτώ Ρήγου: Βύρων Δεοντάρης: *Κείμενα για την ποίηση.*
Ένα σχόλιο για την θεωρία της ποίησης και την ποίηση
της θεωρίας

Βαγγέλης Χατζηβασιλείου: Η ήττα ως πικρό εγερτήριο της
ποίησης

11.40 - 12.30: Συζήτηση

12.30 - 13.00: Διάλειμμα

13.00 - 13.40: Δεύτερη συνεδρία: Διάλογοι
(Πρόεδρος συνεδρίας: Βασίλης Αλεξίου)

Σάββας Μιχαήλ: Ψυχοστασία: θεραπεύοντας έναν ανιάτο μεσοπόλεμο: 2^ο Γράμμα στον Βύρωνα Λεοντάρη για το ποίημα *Ιωσήφ*, Βουλευτής Αριμαθαίας

Γιώργος Βέλτσος: À l'improviste: ένα προφορικό δράμα (performance) για τον Βύρωνα Λεοντάρη

13.40-14.00: Συζήτηση

ΗΜΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΗ: ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2022

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΓΡΥΠΑΡΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ:
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 11**

ΠΡΩΙ

09.00-10.30: Τρίτη συνεδρία: Όψεις του ποιητικού λόγου
(Πρόεδρος συνεδρίας: Δημήτρης Αγγελάτος)

Μιχάλης Γ. Μπακογιάννης: *Κανείς δεν είμαι πουθενά δεν είμαι.*
Ο εαυτός ως άλλος στην ποίηση του Βύρωνα Λεοντάρη

Γεωργία Αλεβιζάκη: *...Το τρίξιμο των λέξεων στο έλεος του κενού.*
Η ιδιοσυστασία του κενού στο έργο του Βύρωνα Λεοντάρη

Θωμάς Ιωάννου: Η ποίηση ως γυναίκα

Δέσποινα Παπαστάθη: *«στης Ποίησης τον άδη...».* Αντίσταση και Ήττα στην ποίηση του Βύρωνα Λεοντάρη

10.30-11.00: Συζήτηση

11.00-11.20: Διάλειμμα

11.20-13.20: Τέταρτη συνεδρία: Ζητήματα ποιητικής
(Πρόεδρος συνεδρίας: Μυρτώ Ρήγου)

Δημήτρης Αγγελάτος: Ελεγειακές τροπολογίες της στέρησης και της απώλειας στο *Έν γῆ ἄλμυρᾶ* του Βύρωνα Λεοντάρη: οι ακατοίκητες, χωρίς όγκο, λέξεις της ποίησης

Λίζυ Τσιριμώκου: Το άλας της ζωής, το άλας του θανάτου

Ελένα Κουτριάνου: Με την παλάμη τ' ουρανού στο μέτωπό μου:
Η ποιητική της απώλειας στο έργο του Βύρωνα Λεοντάρη

Μάρω Αργίτη: Έτσι που τραύλισα...: η «ήττα» και η «ατοπία» της ποίησης του Λεοντάρη

Τζίνα Καλογήρου: Το βούρκωμα του κόσμου: τα δάκρυα, το κλάμα, οι κρουνοί και η ποιητική μυθολογία του Βύρωνα Λεοντάρη

Θανάσης Γαλανάκης: Κι εσύ τι μου ζητάς να γράφω...: Η ελεγεία στην ποίηση του Λεοντάρη. Χαμένη απεύθυνση και ποίηση του δ' προσώπου

13.20-13.50: Συζήτηση

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

16.00-17.40: Πέμπτη συνεδρία: Συναντήσεις I
(Πρόεδρος συνεδρίας: Γιώργος Ανδρειωμένος)

Θεοδόσης Πυλαρινός: Η πολύμορφη κριτική θεώρηση του έργου του Βύρωνα Λεοντάρη

Ευριπίδης Γαραντούδης: Ο Καρυωτάκης του Βύρωνα Λεοντάρη

Αγγέλα Γιώτη: Ο Λεοντάρης «ανάμεσά μας ή Τι απέγινε εκείνο το μακρύ ποδάρι;» από τη μεταπολίτευση και μετά

Εύα Μοδινού: Ποίηση και Γλυπτική. Το υλικό που αντιστέκεται

Χριστίνα Ντουσιά: Ποιήματα αμετάκλητα - δοκίμια αυτογνωσίας της ποιητικής λειτουργίας: ο Βύρων Λεοντάρης και η παρεμβατική δοκιμιογραφία του

17.40-18.00: Συζήτηση

18.00-18.20: Διάλειμμα

18.20-20.40: Έκτη συνεδρία: Συναντήσεις II
(Πρόεδρος συνεδρίας: Χριστίνα Ντουσιά)

Γιώργος Ανδρειωμένος: Ο Κώστας Κουλουφάκος για τον Βύρωνα Λεοντάρη

Ευαγγελία Διαμαντοπούλου: Βύρων Λεοντάρης – Χρόνης Μπότσογλου: Στα ίχνη της Νέκυιας

Μιχαήλ Καλαβρός: Η σμίλη της ποιητικής και τα γλυπτικά ριζώματα της ποίησης του Βύρωνα Λεοντάρη

Αφροδίτη Νικολαΐδου: Η ποίηση του Βύρωνα Λεοντάρη και οι «αναγνώστες» του στα social media

Έλλη Φιλοκύπρου: Βύρων Λεοντάρης και Ζέφη Δαράκη: όψεις ενός ατέρμονου ποιητικού διαλόγου

Γιάννης Λεοντάρης: Τα ποιήματα συμβαίνουν: μία συνεχφώνηση

Εύα Στεφανή: Εικόνες από την ποίηση του Βύρωνα Λεοντάρη (προβολή ταινίας)

21.00-21.30: Συζήτηση – κλείσιμο της συνάντησης



ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ / ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ (ΜΕ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ):

Δημήτρης Αγγελάτος	Γιάννης Λεοντάρης
Μάρω Αγρίτη	Σάββας Μιχαήλ
Γεωργία Αλεβιζάκη	Εύα Μοδινού
Βασίλης Αλεξίου	Μιχάλης Μπακογιάννης,
Γιώργος Ανδρειωμένος	Αφροδίτη Νικολαΐδου
Γιώργος Βέλτσος	Χριστίνα Ντουριά
Θανάσης Γαλανάκης	Δέσποινα Παπαστάθη
Ευριπίδης Γαραντούδης	Θεοδόσης Πυλαρινός
Αγγέλα Γιώτη	Μυρτώ Ρήγου
Ευαγγελία Διαμαντοπούλου	Στέφανος Ροζάνης
Θωμάς Ιωάννου	Εύα Στεφανή
Μιχάλης Καλαβρός	Φώτης Τερζάκης
Τζίνα Καλογήρου	Λίζυ Τσιριμώκου
Άννα Κατσιγιάννη	Έλλη Φιλοκύπρου
Ελένα Κουτριάνου	Βαγγέλης Χατζήβασιλείου

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

Έλλη Φιλοκύπρου – Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Σχολή ΟΠΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Γιάννης Λεοντάρης – Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Μέλη:

Μυρτώ Ρήγου – Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Σχολή ΟΠΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Ιωάννα Παπαδοπούλου – Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Γραμματειακή υποστήριξη: Ελίζα Ξενάκη – Μέλος Ε.ΤΕ.Π., Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Σχολή ΟΠΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

