

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ / ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
<http://www.primedu.uoa.gr>



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ / ΤΜΗΜΑ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ
<http://www.nured.uowm.gr>

ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ- ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΡΗΤΟΡΙΚΗ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

Α8 ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ



Αθήνα 2024

Περιεχόμενα

I. ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.....	3
Αντικείμενο - Σκοπός.....	3
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα.....	4
II. ΦΟΙΤΗΣΗ – ΣΠΟΥΔΕΣ	5
Μεταπτυχιακοί Τίτλοι.....	5
Φοίτηση στο Δ.Π.Μ.Σ.....	5
Χώροι διεξαγωγής μαθημάτων	5
Χρηματοδότηση Δ.Π.Μ.Σ.....	6
Χρονική διάρκεια λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ.	7
Δομή και Όργανα του Δ.Π.Μ.Σ.	7
Κατηγορίες και αριθμός εισακτέων	10
Τρόπος εισαγωγής.....	10
Κριτήρια επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών στο Δ.Π.Μ.Σ.	10
Διαδικασίες επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών για το Δ.Π.Μ.Σ.....	15
Διάρκεια και όρια φοίτησης.....	16
III. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	18
IV. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ/ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	21
V. ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	32
VI. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ.....	34
VII. ΥΠΟΔΟΜΗ Δ.Π.Μ.Σ.....	37
VIII. ΑΝΑΘΕΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ - ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ Δ.Π.Μ.Σ.	38
IX. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ.....	41

I. ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (ΠΤΔΕ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) και το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών (ΠΤΝ) του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (ΠΔΜ) οργανώνουν και λειτουργούν από το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) με τίτλο «Ρητορική, Επικοινωνία και Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση (Rhetoric, Communication and Creative Writing in Education)», σύμφωνα με απόφαση τροποποίησής του αριθμ. απόφ. 119, ΦΕΚ 2447/24-04-2024/τεύχ. Β΄ και τις διατάξεις του ν. 4957/2022. Τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη του Προγράμματος αναλαμβάνει το ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ.

Αντικείμενο - Σκοπός

Το Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας με τίτλο «Ρητορική, Επικοινωνία και Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση (Rhetoric, Communication and Creative Writing in Education)» έχει ως αντικείμενο την ανάπτυξη της Επιχειρηματολογικής Ικανότητας και της Πειθούς, της Επικοινωνίας και της Δημιουργικής Γραφής σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο. Από το 2024, το ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ και το ΠΤΝ/ΠΔΜ συνεργάζονται στη λειτουργία του κοινού Διδρυματικού ΠΜΣ «Ρητορική, Επικοινωνία και Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση». Η έγκριση λειτουργίας του ΔΠΜΣ δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 2447/24-04-2024/τεύχ. Β΄.

Σκοπός του ΔΠΜΣ σύμφωνα με την απόφαση τροποποίησης του κανονισμού (αριθμ. απόφ. 119, ΦΕΚ 2447/24-04-2024/τεύχ. Β΄ και τις διατάξεις του ν. 4957/2022) είναι:

[1] η κατάρτιση επιστημόνων-ερευνητών, οι οποίοι προέρχονται τόσο από τον χώρο της εκπαίδευσης, όσο και από τον χώρο των επιστημών, της πολιτικής, της επιχειρηματικής δραστηριότητας και των ΜΜΕ και οι οποίοι επιζητούν τη δυνατότητα αποτελεσματικότερης επικοινωνίας μέσα και έξω από τον εργασιακό τους χώρο,

[2] ειδικότερα σε ό,τι αφορά τον χώρο της εκπαίδευσης, το ΔΠΜΣ αποβλέπει και στην κατάρτιση εκπαιδευτικών ως στελεχών ειδικών στην ανάπτυξη προγραμμάτων για την εισαγωγή και την ενίσχυση μαθημάτων ρητορικής και επιχειρηματολογίας, καθώς και σχετικών πρακτικών ασκήσεων, και στις τρεις βαθμίδες εκπαίδευσης.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Τα Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα του ΔΠΜΣ «Ρητορική, Επικοινωνία και Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση» είναι:

- η αξιοποίηση τεχνικών παραγωγής ιδεών και η ανάπτυξη επιχειρηματολογικής ικανότητας και πειθούς,
- η ενίσχυση της αποτελεσματικότερης επικοινωνίας μέσα και έξω από τον εργασιακό χώρο,
- η παροχή γνώσης γύρω από την Ιστορία, τη Θεωρία και την Πράξη της Δημιουργικής Γραφής στην Εκπαίδευση,
- η κατάρτιση εκπαιδευτικών ως στελεχών ειδικών στην ανάπτυξη προγραμμάτων για την εισαγωγή και την ενίσχυση μαθημάτων ρητορικής και επιχειρηματολογίας, καθώς και σχετικών πρακτικών ασκήσεων, και στις τρεις βαθμίδες εκπαίδευσης,
- η καλλιέργεια δημοκρατικού ήθους και η ενίσχυση της πολιτειότητας,
- η παροχή γνώσεων σχετικά με την ιστορία της ρητορικής και την καταλυτική της επίδραση στην εξέλιξη των κοινωνικοπολιτικών και εκπαιδευτικών συστημάτων των δυτικοευρωπαϊκών χωρών,
- η εξοικείωση με τις τεχνικές παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου, καθώς και ανάλυσης και παραγωγής ποικίλων πολυτροπικών κειμένων, για χρήση στα ηλεκτρονικά μέσα και στο διαδίκτυο,
- ο αναστοχασμός με στόχο τη βελτίωση των μεθοδολογικών προσεγγίσεων και πρακτικών, οι οποίες εφαρμόζονται στο πλαίσιο του εν λόγω προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών,
- η προσέγγιση και εξοικείωση με ζητήματα θεωρίας, μεθοδολογίας και έρευνας των εν λόγω επιστημονικών πεδίων,

- η αξιοποίηση σύγχρονων διδακτικών και παιδαγωγικών μεθόδων και πρακτικών στη σχολική πράξη αναφορικά με τα εν λόγω γνωστικά πεδία και γνωστικά αντικείμενα,
- ο εντοπισμός δυνατοτήτων και ευκαιριών στο πλαίσιο ανάπτυξης της έρευνας.

II. ΦΟΙΤΗΣΗ – ΣΠΟΥΔΕΣ

Μεταπτυχιακοί Τίτλοι

Το ΔΠΜΣ απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στη «Ρητορική, Επικοινωνία και Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση (Rhetoric, Communication and Creative Writing in Education)». Για την απονομή του ΔΠΜΣ απαιτείται ενεργός παρακολούθηση των μαθημάτων και επιτυχής εξέταση στα προβλεπόμενα μαθήματα και στη διπλωματική εργασία.

Οι τίτλοι απονέμονται από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (ΠΤΔΕ) του ΕΚΠΑ με αναφορά του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (ΠΤΝ) του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (ΠΔΜ).

Φοίτηση στο Δ.Π.Μ.Σ.

Τα μαθήματα του ΔΠΜΣ οργανώνονται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, πραγματοποιούνται σε εβδομαδιαία βάση και διεξάγονται στην ελληνική ή την αγγλική γλώσσα. Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται διά ζώσης και με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης σε ποσοστό μέχρι 35%. Κατά τη διάρκεια των σπουδών, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές υποχρεούνται σε παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση μεταπτυχιακών μαθημάτων, σε ερευνητική απασχόληση και συγγραφή επιστημονικών εργασιών, σε συμμετοχή σε ρητορικά αγωνίσματα, καθώς και σε εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Χώροι διεξαγωγής μαθημάτων

Τα μαθήματα του ΔΠΜΣ διεξάγονται στο Μαράσλειο Διδασκαλείο (Μαρασλή 4, Αθήνα), στους χώρους του ιστορικού αυτού κτηρίου που συνδέεται στενά με την ιστορία της εκπαίδευσης στην Ελλάδα και την επιστημονική και εκπαιδευτική καινοτομία.

Μαθήματα εργαστηριακού χαρακτήρα μπορούν να διεξάγονται και στους χώρους των Εργαστηρίων του Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ.

Χρηματοδότηση Δ.Π.Μ.Σ.

Οι ετησίως εισαγόμενοι μεταπτυχιακοί φοιτητές είναι σαράντα (40) συνολικά. Η εισαγωγή φοιτητών προβλέπεται σε ετήσια βάση.

Το κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. καλύπτεται από:

α) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143), ή του ιδιωτικού τομέα,

β) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,

γ) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών,

δ) μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.),

ε) κάθε άλλη νόμιμη πηγή

στ) τέλη φοίτησης.

Η επιβολή τέλους φοίτησης/διδάκτρων κρίνεται αναγκαία, επειδή τα λειτουργικά έξοδα του Δ.Π.Μ.Σ. δεν καλύπτονται εξ ολοκλήρου από τις ανωτέρω πηγές χρηματοδότησης. Τα τέλη φοίτησης ανέρχονται στο ποσό των 2.800 € (700 ευρώ ανά εξαμήνο φοίτησης) τα οποία καταβάλλονται πριν από την έναρξη κάθε εξαμήνου σπουδών.

Χρονική διάρκεια λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ.

Το ΔΠΜΣ θα λειτουργήσει μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2027-2028, εφόσον πληροί τα κριτήρια της εσωτερικής και εξωτερικής αξιολόγησης, σύμφωνα με τις διατάξεις (Α' 141) και ειδικότερα τα άρθρα 79 έως και 88 του ν. 4957/2022.

Δομή και Όργανα του Δ.Π.Μ.Σ.

Αρμόδια όργανα για τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. σύμφωνα με το νόμο 4957/2022 είναι:

1. Σε επίπεδο Ιδρύματος αρμόδια όργανα είναι η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών και η Σύγκλητος.
2. Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών του ΔΠΜΣ. Η Επιτροπή, σύμφωνα με το πρωτόκολλο συνεργασίας, αποτελείται από επτά (7) μέλη ΔΕΠ:
 - Τέσσερα (4) μέλη από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
 - Τρία (3) μέλη από το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

Στην επιτροπή του προγράμματος σπουδών δύναται να συμμετέχουν Ομότιμοι Καθηγητές του Τμήματος ή των συνεργαζόμενων Τμημάτων, εφόσον παρέχουν διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.

Αρμοδιότητες της Επιτροπής είναι να:

- α) εισηγείται στη Σύγκλητο διά της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών την αναγκαιότητα τροποποίησης του Δ.Π.Μ.Σ., καθώς και την παράταση της διάρκειας του Δ.Π.Μ.Σ.,
- β) ορίζει τον/ην Διευθυντή/τρια και τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής του Δ.Π.Μ.Σ.,
- γ) συγκροτεί Επιτροπές για την αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών και εγκρίνει την εγγραφή αυτών στο Δ.Π.Μ.Σ.,
- δ) αναθέτει διδακτικό έργο μεταξύ των διδασκόντων του Δ.Π.Μ.Σ. και δύναται να αιτηθεί στις Συνελεύσεις των συνεργαζόμενων Τμημάτων την ανάθεση επικουρικού διδακτικού έργου στο Δ.Π.Μ.Σ. στους υποψήφιους διδάκτορες τους, υπό την επίβλεψη διδάσκοντος του Δ.Π.Μ.Σ.

ε) συγκροτεί εξεταστικές επιτροπές για την εξέταση των διπλωματικών εργασιών των μεταπτυχιακών φοιτητών και ορίζει τον επιβλέποντα ανά εργασία,

στ) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης και απονέμει το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών,

ζ) εγκρίνει τον απολογισμό του Π.Μ.Σ., κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής (Σ.Ε.),

η) ασκεί κάθε άλλη νόμιμη αρμοδιότητα.

Με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ οι αρμοδιότητες των περ. γ) και ε) δύναται να μεταβιβάζονται στη Σ.Ε. του Δ.Π.Μ.Σ.

3. Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.)

Η Σ.Ε. αποτελείται από τον/την Διευθυντή/ντρια του Δ.Π.Μ.Σ. και τέσσερα (4) μέλη Δ.Ε.Π. των συνεργαζόμενων Τμημάτων και ομότιμους καθηγητές/τριες, που έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Δ.Π.Μ.Σ. και αναλαμβάνουν διδακτικό έργο στο Πρόγραμμα. Τα μέλη της Σ.Ε. καθορίζονται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών. Η Σ.Ε. είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του προγράμματος και ιδίως:

α) καταρτίζει τον αρχικό ετήσιο προϋπολογισμό του Δ.Π.Μ.Σ. και τις τροποποιήσεις του και εισηγείται την έγκρισή του προς την Επιτροπή Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.),

β) καταρτίζει τον απολογισμό του προγράμματος και εισηγείται την έγκρισή του προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών,

γ) εγκρίνει τη διενέργεια δαπανών του Δ.Π.Μ.Σ.,

δ) εγκρίνει τη χορήγηση υποτροφιών, ανταποδοτικών ή μη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην απόφαση ίδρυσης του Δ.Π.Μ.Σ. και τον Κανονισμό μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών του ΕΚΠΑ,

ε) εισηγείται προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών την κατανομή του διδακτικού έργου, καθώς και την ανάθεση διδακτικού έργου,

στ) εισηγείται προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών την πρόσκληση Επισκεπτών Καθηγητών για την κάλυψη διδακτικών αναγκών του Δ.Π.Μ.Σ.,

ζ) καταρτίζει σχέδιο για την τροποποίηση του προγράμματος σπουδών, το οποίο υποβάλλει προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών,

η) εισηγείται προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών την ανακατανομή των μαθημάτων μεταξύ των ακαδημαϊκών εξαμήνων, καθώς και θέματα που σχετίζονται με την ποιοτική αναβάθμιση του προγράμματος σπουδών.

4. Ο/Η Διευθυντής/τρια του Δ.Π.Μ.Σ.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Δ.Π.Μ.Σ. προέρχεται από τα μέλη Δ.Ε.Π. των συνεργαζόμενων Τμημάτων κατά προτεραιότητα βαθμίδας καθηγητή ή αναπληρωτή καθηγητή. Η Επιτροπή προγράμματος σπουδών ορίζει ένα (1) μέλος της ως Διευθυντής/τρια του Δ.Π.Μ.Σ για διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Δ.Π.Μ.Σ. έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α) προεδρεύει της Σ.Ε., καθώς και της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, συντάσσει την ημερήσια διάταξη και συγκαλεί τις συνεδριάσεις της,

β) εισηγείται τα θέματα που αφορούν στην οργάνωση και τη λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ. προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών,

γ) εισηγείται προς τη Σ.Ε. και τα λοιπά όργανα του Δ.Π.Μ.Σ. και του Α.Ε.Ι. θέματα σχετικά με την αποτελεσματική λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ.,

δ) είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος/η του προγράμματος και ασκεί τις αντίστοιχες αρμοδιότητες,

ε) παρακολουθεί την υλοποίηση των αποφάσεων των οργάνων του Δ.Π.Μ.Σ. και του Εσωτερικού Κανονισμού μεταπτυχιακών και διδακτορικών προγραμμάτων σπουδών, καθώς και την παρακολούθηση εκτέλεσης του προϋπολογισμού του Δ.Π.Μ.Σ.,

στ) ασκεί οποιαδήποτε άλλη αρμοδιότητα, η οποία ορίζεται στην απόφαση ίδρυσης του Δ.Π.Μ.Σ.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Δ.Π.Μ.Σ., καθώς και τα μέλη της Σ.Ε. και της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών δεν δικαιούνται αμοιβής ή οιασδήποτε αποζημίωσης για την εκτέλεση των αρμοδιοτήτων που τους ανατίθενται και σχετίζεται με την εκτέλεση των καθηκόντων τους.

2.3 Γραμματειακή υποστήριξη Π.Μ.Σ.

α) Η Γραμματεία του επισπεύδοντος Τμήματος είναι αρμόδια για τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη του Δ.Π.Μ.Σ.

β) Ο/Η Γραμματέας του επισπεύδοντος Τμήματος ορίζει υπάλληλο ή υπαλλήλους – ανάλογα με τον αριθμό των Π.Μ.Σ. και τον φόρτο εργασίας – ως αρμόδιο/ους για τα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος.

γ) Το Π.Μ.Σ. έχει ιδίους πόρους και μπορεί να προσλαμβάνει, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, εξωτερικούς συνεργάτες για τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη, οι οποίοι και πάλι βρίσκονται υπό την επιστασία της Γραμματείας του επισπεύδοντος Τμήματος.

Κατηγορίες και αριθμός εισακτέων

1. Στο Δ.Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Σχολών και Τμημάτων πανεπιστημίων της ημεδαπής ή Σχολών και Τμημάτων αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και πτυχιούχοι Τ.Ε.Ι. συναφούς γνωστικού αντικείμενου.
2. Ο ανώτατος αριθμός των εισακτέων φοιτητών/τριών στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ορίζεται σε 40 ανά ακαδημαϊκό έτος συνολικά. Ο ανώτατος αριθμός εισακτέων προσδιορίζεται σύμφωνα με τον αριθμό των διδασκόντων του Δ.Π.Μ.Σ. και την αναλογία φοιτητών-διδασκόντων, την υλικοτεχνική υποδομή, τις αίθουσες διδασκαλίας, την απορρόφηση των διπλωματούχων από την αγορά εργασίας.
3. Επιπλέον του αριθμού εισακτέων γίνεται δεκτό ένα (1) μέλος των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. κατ' έτος, εφόσον το έργο που επιτελεί στο Ίδρυμα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ.
4. Οι υπότροφοι του ΙΚΥ, οι αλλοδαποί υπότροφοι του ελληνικού κράτους, για το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Δ.Π.Μ.Σ., εισάγονται χωρίς εξετάσεις.

Τρόπος εισαγωγής

1. Η επιλογή των φοιτητών/τριών γίνεται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών ΕΚΠΑ και τις προβλέψεις του παρόντος Κανονισμού.
2. Περί το τέλος του εαρινού εξαμήνου (Ιούνιο ή Ιούλιο μήνα κατά προσέγγιση), με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ., δημοσιεύεται και

αναρτάται στην ιστοσελίδα του Προγράμματος και των συνεργαζόμενων Τμημάτων και Ιδρυμάτων προκήρυξη για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στο Δ.Π.Μ.Σ. Οι σχετικές αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ., σε προθεσμία που ορίζεται κατά την προκήρυξη και μπορεί να παραταθεί με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

3. Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ. αναθέτει σε Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων τη διαδικασία επιλογής. Η Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων αποτελείται τουλάχιστον από τρία μέλη Δ.Ε.Π. που έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Δ.Π.Μ.Σ.

4. Απαραίτητα δικαιολογητικά είναι:

- Αίτηση συμμετοχής
- Βιογραφικό σημείωμα
- Φωτοτυπία δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας
- Αντίγραφο πτυχίου ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών
- Αναλυτική βαθμολογία προπτυχιακών μαθημάτων
- Πιστοποιητικό γλωσσομάθειας ξένης γλώσσας (πλην περιπτώσεων όπως είναι οι απόφοιτοι ξένων φιλολογίων). Εάν η γλωσσομάθεια δεν πιστοποιείται με δίπλωμα επιπέδου B2 ή ανώτερου, δύναται να διενεργούνται γραπτές εξετάσεις (τύπου γραπτού τεστ). Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών καθορίζει τη φύση των εξετάσεων αυτών και μεριμνά για την έγκυρη διεξαγωγή τους.
- Επιστημονικές δημοσιεύσεις, εάν υπάρχουν
- Αποδεικτικά επαγγελματικής ή ερευνητικής δραστηριότητας, εάν υπάρχουν
- Πιστοποιητικό ελληνομάθειας ή επαρκής, διαπιστωμένη από την Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων του ΔΠΜΣ, γνώση της ελληνικής γλώσσας για αλλοδαπούς υποψήφιους
- Αναγνώριση ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών της αλλοδαπής

5. Για τους/τις φοιτητές/τριες από ιδρύματα της αλλοδαπής, που δεν προσκομίζουν πιστοποιητικό αναγνώρισης ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., ακολουθείται η ακόλουθη διαδικασία:

Η Επιτροπή του Προγράμματος Σπουδών ορίζει επιτροπή αρμόδια να διαπιστώσει εάν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής είναι αναγνωρισμένα.

Προκειμένου να αναγνωρισθεί ένας τίτλος σπουδών πρέπει το ίδρυμα που απονέμει τους τίτλους να συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο των αλλοδαπών ιδρυμάτων, που τηρεί και επικαιροποιεί ο Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.

Αν το ίδρυμα της αλλοδαπής ανήκει στον κατάλογο ιδρυμάτων του άρθρου 307, του Νόμου 4957/2022, τότε ο υποψήφιος υποχρεούται να προσκομίσει βεβαίωση τόπου σπουδών, η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι.

6. Η αξιολόγηση των υποψηφίων και η επιλογή των εισακτέων γίνεται με βάση τα

ακόλουθα κριτήρια:

- Βαθμός πτυχίου (ποσοστό 10%)
- Βαθμός πτυχίου ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ ή ΠΤΝ ΠΔΜ (ποσοστό 5%)
- Βαθμός σε προπτυχιακά μαθήματα συναφούς γνωστικού αντικειμένου με το Δ.Π.Μ.Σ. (ποσοστό 5%)
- Βαθμός της πτυχιακής ή διπλωματικής εργασίας (εάν υπάρχει) (ποσοστό 5%)
- Συνάφεια του πτυχίου ΑΕΙ και των γνώσεων του υποψηφίου με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ (ποσοστό 5%)
- Πιστοποιημένη γνώση αγγλικής γλώσσας (ποσοστό 5%)
- Γνώση άλλων ξένων γλωσσών (ποσοστό 5%)
- Επιστημονικές δημοσιεύσεις, συμμετοχή σε συνέδρια (ποσοστό 5%)
- Σχετική ερευνητική ή επαγγελματική δραστηριότητα / Κατοχή μεταπτυχιακού ή διδακτορικού διπλώματος (ποσοστό 5%)
- Προφορική συνέντευξη σε τριμελή επιτροπή οριζόμενη από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών (ποσοστό 50%)

7. Με βάση τα συνολικά κριτήρια, η επιτροπή επιλογής εισακτέων καταρτίζει τον πίνακα αξιολόγησης των φοιτητών/τριών και τον καταθέτει προς έγκριση στην Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών.

Οι επιτυχόντες/ουσες θα πρέπει να εγγραφούν στη Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ. εντός τριάντα (30) ημερών από την απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας (με μαθηματική στρογγυλοποίηση στην ακέραιη μονάδα της κλίμακας 100), εισάγονται οι ισοβαθμήσαντες υποψήφιοι, σε ποσοστό που δεν υπερβαίνει το 10% του ανώτατου αριθμού εισακτέων.

Σε περίπτωση μη εγγραφής ενός ή περισσότερων φοιτητών/τριών, θα κληθούν να εγγραφούν στο Δ.Π.Μ.Σ. οι επιλαχόντες/ουσες (αν υπάρχουν), με βάση τη σειρά τους στον εγκεκριμένο αξιολογικό πίνακα.

Κριτήρια επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών στο Δ.Π.Μ.Σ.

1. Για την επιλογή των φοιτητών που θα παρακολουθήσουν το ΔΠΜΣ, εκτός των υποχρεωτικών για την συμμετοχή τους δικαιολογητικών (δηλαδή πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ και γλωσσομάθεια σε επίπεδο B2) αξιολογούνται:

Κριτήρια επιλογής υποψηφίων	Αξιολογικές μονάδες
Βαθμός πτυχίου Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. - βαθμός συναφών με την ειδίκευση προπτυχιακών	μέχρι 10 α.μ.

μαθημάτων - διπλωματική ή πτυχιακή εργασία	
Επιπλέον ξένη/-ες γλώσσα/-ες σε επίπεδο τουλάχιστον B2	μέχρι 5 α.μ.
Περισσότερα του ενός πτυχία Α.Ε.Ι.	μέχρι 5 α.μ.
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης	μέχρι 5 α.μ.
Διδακτορικό Δίπλωμα	μέχρι 5 α.μ.
Δημοσιευμένες επιστημονικές εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με το σύστημα των κριτών ή πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων	μέχρι 10 α.μ.
Επιμορφωτικά σεμινάρια τουλάχιστον εξαμηνιαίας διάρκειας	μέχρι 5 α.μ.
Πτυχίο Π.Τ.Δ.Ε. Ε.Κ.Π.Α. ή Π.Τ.Ν. Π.Δ.Μ.	5 α.μ.

2. Η απόδοση των υποψηφίων κατά τη διάρκεια προφορικής συνέντευξης μέχρι 50 α.μ.

3. Η αξιολόγηση των κριτηρίων επιλογής και η βαθμολόγησή τους γίνεται από τριμελή επιτροπή που ορίζεται από την ΕΔΕ με τις διαδικασίες που περιγράφονται παρακάτω. Η βαθμολόγηση των κριτηρίων γίνεται σε κλίμακα από 0 μέχρι 100 και κάθε υποψήφιος πιστώνεται με συγκεκριμένο αριθμό αξιολογικών μονάδων (α.μ.) αυτής της κλίμακας

4. Τα ειδικά προσόντα των υποψηφίων, όπως αυτά προκύπτουν από τα δικαιολογητικά που οι ίδιοι έχουν καταθέσει, καταγράφονται από τη Γραμματεία του ΔΠΜΣ και στη συνέχεια αξιολογούνται και βαθμολογούνται από την επιτροπή αξιολόγησης που έχει οριστεί με απόφαση της ΕΔΕ.

Διευκρινίζεται ότι:

α) Η διπλωματική ή πτυχιακή εργασία βαθμολογείται από την επιτροπή αξιολόγησης μόνο όταν είναι σχετική με το γνωστικό αντικείμενο του ΔΠΜΣ. Διπλωματική ή πτυχιακή εργασία που κρίνεται ότι δεν είναι σχετική με το γνωστικό αντικείμενο του ΔΠΜΣ μπορεί στη συνέχεια να αξιολογηθεί και να βαθμολογηθεί ως

δημοσιευμένη επιστημονική εργασία. Στην περίπτωση αυτή η βαθμολογία που δίνεται για την εργασία δεν μπορεί να ξεπερνά τις 3 α.μ.

β) Το ερευνητικό-επιστημονικό έργο του υποψηφίου αξιολογείται και βαθμολογείται μόνο όταν αυτό είναι δημοσιευμένο σε έγκυρα επιστημονικά περιοδικά τα οποία χρησιμοποιούν το σύστημα των κριτών ή πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων.

γ) Τα πρόσθετα πτυχία ΑΕΙ αξιολογούνται ως εξής: δύο (2) α.μ. για το πρώτο πρόσθετο πτυχίο και από 1 α.μ. για κάθε επιπλέον πτυχίο. Τα πτυχία πανεπιστημίων της αλλοδαπής μοριοδοτούνται μόνον, όταν είναι αναγνωρισμένα από τον ΔΟΑΤΑΠ ως ισότιμα με τα πτυχία που χορηγούνται από τα ελληνικά ΑΕΙ.

δ) Η κατοχή ξένων γλωσσών πέραν της υποχρεωτικής πιστώνεται ως εξής: μία (1) α.μ. για κάθε πρόσθετη ξένη γλώσσα επιπέδου τουλάχιστον B2. Πριμοδοτείται με δύο (2) α.μ. το επίπεδο C1 και τρεις (3) α.μ. το επίπεδο C2 μέχρι τη συμπλήρωση του ανωτάτου ορίου των α.μ. Η κατοχή των πρόσθετων ξένων γλωσσών για να μοριοδοτηθεί πρέπει να πιστοποιείται σύμφωνα με τις διαδικασίες που προβλέπονται και για την πιστοποίηση της πρώτης ξένης γλώσσας. Το σύνολο των α.μ. που είναι δυνατό να συγκεντρώσει ένας υποψήφιος από τα ειδικά προσόντα που έχει, όπως περιγράφονται παραπάνω, δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 50 α.μ.

5. Προφορική συνέντευξη των υποψηφίων: Για την επιλογή των υποψηφίων στο ΔΠΜΣ πραγματοποιείται σχετική προφορική συνέντευξη από την τριμελή επιτροπή αξιολόγησης. Η απόδοση των υποψηφίων κατά τη διάρκεια της προφορικής συνέντευξης συνεκτιμάται για την επιλογή τους στο ΔΠΜΣ. Ο ανώτατος αριθμός α.μ. που μπορεί να πιστωθεί ένας υποψήφιος από την προφορική συνέντευξη είναι 50. Η προφορική συνέντευξη γίνεται σε θέματα ευρύτερου παιδαγωγικού επιστημονικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος και αποβλέπει:

- Στη διαπίστωση της γενικής επιστημονικής κατάρτισης του υποψηφίου και τη συγκρότηση της προσωπικότητάς του.

- Στην επισήμανση ειδικών προσόντων και άλλων χαρακτηριστικών και δραστηριοτήτων του υποψηφίου.

- Στον εντοπισμό πιθανών ελλείψεων του υποψηφίου, οι οποίες θα οδηγούσαν στην παρακολούθηση από τον υποψήφιο συμπληρωματικών προπτυχιακών μαθημάτων, εργαστηρίων ή πρακτικών ασκήσεων.

- Στον εντοπισμό των δυσκολιών που πιθανόν να έχει ο υποψήφιος για την ανελλιπή παρακολούθηση των μαθημάτων και των λοιπών υποχρεώσεων του ΔΠΜΣ.

- Στη διακρίβωση ιδιαιτεροτήτων και άλλων στοιχείων που έχει ο υποψήφιος και τα οποία μπορεί να παίζουν ρόλο στην ομαλή ένταξή του στο ΔΠΜΣ.

Τα μέλη των επιτροπών αξιολογούν χωριστά κάθε υποψήφιο και τον βαθμολογούν με συγκεκριμένο αριθμό μονάδων, οι οποίες δεν μπορεί να είναι περισσότερες από 50 α.μ. Ο αριθμός των α.μ. που πιστώνεται τελικά ο υποψήφιος από την απόδοσή του στην προφορική συνέντευξη είναι ο μέσος όρος των αριθμών των α.μ. με τις οποίες βαθμολόγησαν τον υποψήφιο όλα τα μέλη της επιτροπής συνέντευξης.

Διαδικασίες επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών για το Δ.Π.Μ.Σ.

Η επιλογή των φοιτητών για το ΔΠΜΣ γίνεται με τις διαδικασίες που περιγράφονται παρακάτω:

1. Η Γραμματεία του ΔΠΜΣ παραλαμβάνει τις αιτήσεις και τα απαραίτητα δικαιολογητικά που υποβάλλουν οι υποψήφιοι μεταπτυχιακοί φοιτητές μέσα στις προθεσμίες που προβλέπονται από την προκήρυξη. Ελέγχει την εγκυρότητα και την πληρότητα του φακέλου των δικαιολογητικών κάθε υποψηφίου, συντάσσει πίνακα υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών και τον διαβιβάζει στον διευθυντή του ΔΠΜΣ. Τα δικαιολογητικά που κατατίθενται από τους υποψηφίους πρέπει να είναι πλήρη, όπως αυτά προβλέπονται στη σχετική προκήρυξη.

2. Η ΕΔΕ συγκροτεί τις τριμελείς επιτροπές αξιολόγησης, οι οποίες αποτελούνται από δύο μέλη της και τον Διευθυντή του ΔΠΜΣ, και ορίζει την ημερομηνία προφορικής συνέντευξης των υποψηφίων.

3. Οι αξιολογικές μονάδες με τις οποίες πιστώθηκε ο υποψήφιος από τα ειδικά προσόντα του και από την απόδοσή του στην προφορική συνέντευξη αθροίζονται και αποτελούν το σύνολο των αξιολογικών μονάδων (α.μ.) του υποψηφίου. Το σύνολο αυτό καθορίζει τη σειρά επιτυχίας κάθε υποψηφίου. Με βάση το σύνολο των α.μ. που έχει συγκεντρώσει κάθε υποψήφιος, η αρμόδια επιτροπή αξιολόγησης συντάσσει αξιολογικό πίνακα των υποψηφίων. Στον αξιολογικό πίνακα συμπεριλαμβάνονται, με σειρά επιτυχίας, όλοι οι υποψήφιοι. Οι σαράντα (40) πρώτοι αποτελούν τους επιτυχόντες και οι υπόλοιποι εντάσσονται σε λίστα επιλαχόντων.

4. Σε περίπτωση που δύο υποψήφιοι συγκεντρώσουν συνολικά τον ίδιο αριθμό αξιολογικών μονάδων, προτεραιότητα έχει ο υποψήφιος με τον μεγαλύτερο βαθμό στο βασικό του πτυχίο.

5. Η ΕΔΕ μπορεί με απόφασή της να θεωρήσει επιτυχόντες και όσους από τους υποψηφίους ισοβάθμισαν με τον τελευταίο επιτυχόντα.

6. Υποψήφιος που θα συγκεντρώσει συνολικά λιγότερες από 50 αξιολογικές μονάδες δεν μπορεί να θεωρηθεί ως επιτυχών.

7. Οι πίνακες των επιτυχόντων, μετά την επικύρωσή τους από την ΕΔΕ και το αργότερο εντός δέκα (10) ημερών, αναρτώνται στις ιστοσελίδες των συνεργαζόμενων Τμημάτων και Ιδρυμάτων και οι επιτυχόντες ειδοποιούνται να εγγραφούν στο ΔΠΜΣ σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα που καθορίζεται από την ΕΔΕ σε συνεργασία και με τη Γραμματεία του ΔΠΜΣ. Υποψήφιος που δεν θα εγγραφεί μέσα στο προκαθορισμένο χρονικό διάστημα χάνει το δικαίωμα εγγραφής στο ΔΠΜΣ και η θέση του καλύπτεται από τον πρώτο κατά σειρά επιλαχόντα, εκτός και αν επικαλεσθεί λόγους ανώτερης βίας ή σοβαρής ασθένειας. Στην περίπτωση αυτή η ΕΔΕ κρίνει τους λόγους που επικαλείται ο υποψήφιος και αποφασίζει σχετικά.

8. Ένσταση κατά των πινάκων επιτυχίας μπορεί να γίνει μέσα σε πέντε (5) ημέρες από την ημερομηνία ανακοίνωσης των πινάκων. Η ένσταση, η οποία πρέπει να είναι συγκεκριμένη, κρίνεται τελεσίδικα από την ΕΔΕ του ΔΠΜ

Διάρκεια και όρια φοίτησης

1. Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο ΔΠΜΣ που οδηγεί στη λήψη Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης διπλωματικής εργασίας. Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση του ΔΜΣ δεν μπορεί να υπερβαίνει, για κάθε περίπτωση, το προβλεπόμενο από το ΔΠΜΣ διάστημα, προσυμφωνούμενο κατά δύο (2) ακόμη διδακτικά εξάμηνα, έπειτα από αιτιολογημένη αίτηση του φοιτητή και απόφαση της ΕΔΕ.

2. Για τους εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές προβλέπεται, μετά από απόφαση της ΕΔΕ, η δυνατότητα μερικής φοίτησης, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο του χρόνου της κανονικής φοίτησης. Οι φοιτητές αυτής

της κατηγορίας πρέπει αποδεδειγμένα να εργάζονται και να προσκομίσουν σχετική σύμβαση εργασίας ή βεβαίωση εργοδότη. Σε ιδιαίτερες ή εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις (ασθένεια, σοβαρούς οικογενειακούς λόγους, λόγους ανωτέρας βίας κ.λπ.), για τις οποίες αποφασίζει η ΕΔΕ, προβλέπεται μερική φοίτηση και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης.

3. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις είναι δυνατόν να χορηγείται, με απόφαση της ΕΔΕ, άδεια αναστολής της φοίτησης για χρονικό διάστημα που δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Ο χρόνος αναστολής φοίτησης δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια φοίτησης. Μετά τη λήξη της αναστολής φοίτησης, ο μεταπτυχιακός φοιτητής είναι υποχρεωμένος να παρακολουθήσει όλα τα μαθήματα, σεμινάρια, πρακτικές ασκήσεις κ.λπ. στα οποία δεν έχει αξιολογηθεί επιτυχώς πριν από την αναστολή φοίτησής του.

4. Για θέματα επανεξέτασης μαθημάτων ή διαγραφών αποφαινεται η ΕΔΕ, μετά από πρόταση της ΣΕ.

III. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το ΠΜΣ ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους μετά από απόφαση της ΕΔΕ. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις μπορεί με αιτιολογημένη απόφαση της ΕΔΕ να ξεκινήσει το εαρινό εξάμηνο. Τα μαθήματα οργανώνονται σε εξάμηνα, πραγματοποιούνται σε εβδομαδιαία βάση και διεξάγονται στην ελληνική ή την αγγλική γλώσσα. Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται διά ζώσης και με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές υποχρεούνται σε παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση μεταπτυχιακών μαθημάτων, σε ερευνητική απασχόληση και συγγραφή επιστημονικών εργασιών, σε συμμετοχή σε ρητορικά αγωνίσματα, καθώς και σε εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Για την απόκτηση του ΔΠΜΣ απαιτούνται συνολικά εκατόν είκοσι (120) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Τα προσφερόμενα μαθήματα είναι δώδεκα (12), με συνολικό αριθμό ECTS ενενήντα (90: δηλαδή 8 υποχρεωτικά με 8 ECTS το καθένα, 2 επιλογής με 7 ECTS το καθένα και 2 επιλογής με 6 ECTS το καθένα), αριθμό στον οποίο προστίθενται οι 30 ECTS της διπλωματικής εργασίας (γενικό σύνολο 120 ECTS). Τα 12 μαθήματα θα διδάσκονται στα τρία πρώτα εξάμηνα, ενώ το τέταρτο αφιερώνεται στη συγγραφή της διπλωματικής εργασίας.

6.8 Το ενδεικτικό πρόγραμμα των μαθημάτων διαμορφώνεται ως εξής:

Α' εξάμηνο		
Μαθήματα	Διδ.ώρες	ECTS
Ρητορική: ιστορία, θεωρία και πράξη [Rhetoric: history, theory and practice] (Υποχρεωτικό)	36	7,5
Δημιουργική γραφή: Θεωρία και Πράξη [Creative writing: Theory and Practice] (Υποχρεωτικό)	36	7,5
Κατανόηση και Παραγωγή Γραπτού Λόγου στο Σχολείο [Teaching Comprehension and Writing at School] (Υποχρεωτικό)	36	7,5
(Επιλογής)	36	7,5
Σύνολο	144	30

Β' εξάμηνο		
Μαθήματα	Διδ. ώρες	ECTS
Θέατρο και Δημιουργική Γραφή [Theatre and Creative Writing] (Υποχρεωτικό)	36	7,5
Αφηγηματική ρητορική και εικόνα (λογοτεχνία, καλές τέχνες) [The rhetoric of narrative and the visual arts] (Υποχρεωτικό)	36	7,5
Επικοινωνία και Γλωσσική εκπαίδευση [Communication and Language Teaching] (Υποχρεωτικό)	36	7,5
(Επιλογής)	36	7,5
Σύνολο	144	30
Γ' εξάμηνο		
Μαθήματα	Διδ. ώρες	ECTS
Δημιουργική γραφή και Εκπαίδευση: διδακτικές προσεγγίσεις και πρακτικές εφαρμογές [Creative writing and Education: teaching approaches and practical applications] (Υποχρεωτικό)	36	7,5
Λογοτεχνική ανάγνωση και διδακτική της λογοτεχνίας [Literary reading and literature teaching] (Υποχρεωτικό)	36	7,5
(Επιλογής)	36	7,5
(Επιλογής)	36	7,5
Σύνολο	144	30
Δ' εξάμηνο		
Μαθήματα	Διδ. ώρες	ECTS
Εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας Master's thesis		30
Σύνολο		30

Μαθήματα επιλογής:

- Η Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας [Teaching Greek as Second/Foreign Language]
- Γλώσσα και ιδεολογία στην Ποίηση και την Πεζογραφία [Language and ideology]

in literature (poetry and prose)]

- Μοντερνισμός και μεταμοντερνισμός (λογοτεχνία, τέχνη, πολιτισμός) [Modernism and postmodernism in literature, culture and the arts]
- Η Γλώσσα στα Κείμενα: Υφολογία και διδακτικές εφαρμογές [Text Linguistics: Stylistics and Didactic Approaches]
- Θεωρία Λογοτεχνίας και Λογοτεχνική Κριτική [Theory of Literature and Literary Criticism]
- ΤΠΕ στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Γλώσσα, Λογοτεχνία, Ρητορική) [ICT in humanities (Linguistics, Literature, Rhetoric)]
- Φωνητική, ορθοφωνία και υπόκριση [Phonetics, speech training and acting]
- Μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας [Research methodology in humanities and social sciences].
- Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, Εκπαίδευση και Δημιουργική Γραφή [Intangible Cultural Heritage, Education and Creative Writing]

Εργαστήρια:

- Πειραματική Λογοτεχνία: Από τη Θεωρία στην Πράξη της Γραφής [Experimental Literature: From Theory to the Practice of Writing]
- Εκπαιδευτική Ρητορική [Rhetoric in Education]

Ο χαρακτηρισμός των μαθημάτων μπορεί να αλλάξει, ύστερα από απόφαση της Ειδικής Δι-ιδρυματικής Επιτροπής (ΕΔΕ). Κατά τη διάρκεια του 4ου εξαμήνου εκπονείται διπλωματική εργασία, η επίβλεψη της οποίας ανατίθεται σε τριμελή επιτροπή με απόφαση της ΕΔΕ.

IV. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ/ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΡΗΤΟΡΙΚΗ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ [RHETORIC: HISTORY, THEORY AND PRACTICE]

Γενική εισαγωγή για τη γένεση και την εξέλιξη των όρων ‘ρήτορας’ και ‘ρητορικής τέχνη’. Ειδική αναφορά στις πηγές της αρχαίας ελληνικής και λατινικής ρητορικής (θεωρητικά έργα, εγχειρίδια, λόγους). Οι κυριότερες αντιλήψεις της αρχαίας ρητορικής για τη γλώσσα και το ύφος και, ειδικότερα, για την εύρεση του θέματος, την οργάνωση, έκφραση (σχήματα λέξεως, σχήματα διανοίας) και την προφορική παρουσίασή του (απομνημόνευση, υπόκριση). Εξάσκηση της ρητορικής ικανότητας σε όλες της βαθμίδες εκπαίδευσης στην αρχαιότητα: ‘Προγυμνάσματα’ ‘Μελέτες’ (λατιν. ‘Declamationes’) ‘Suasoriae’ ‘Controversiae’.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ [CREATIVE WRITING: THEORY AND PRACTICE]

Το μάθημα εστιάζεται στην σύντομη ιστορική επισκόπηση της πορείας και της εξέλιξης της Δημιουργικής Γραφής στη διεθνή και στην ελληνική πραγματικότητα, αλλά και στις ποικίλες σύγχρονες όψεις διδασκαλίας της δημιουργικής γραφής σε όλες τις βαθμίδες και στην εκπαίδευση ενηλίκων. Με επίκεντρο τον (προφορικό και γραπτό) λόγο που χαρακτηρίζεται από ποιότητα και ποσότητα ιδεών, καθώς και από πρωτοτυπία, θα διερευνηθεί η σύνδεση επικοινωνιακών δεξιοτήτων και δημιουργικής σκέψης μέσω βιωματικών εφαρμογών, σχεδιασμού προγραμμάτων αγωγής λόγου (ποικίλης θεματολογίας, όπως εκπαίδευσης στα ανθρώπινα δικαιώματα και δημοκρατικής παιδείας) και επαφής με ποικίλες δραστηριότητες: τεχνικές παραγωγής ιδεών, ρητορικά αγωνίσματα, θεατρικές τεχνικές, όπως δράμα στην εκπαίδευση και δραματοποίηση κ.ά. Τέλος θα εισαχθούν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες στην εργαστηριακή λογική της Δημιουργικής Γραφής και θα συνθέσουν κείμενα κατανοώντας τις διαφορετικές λειτουργίες των διακριτών στοιχείων του λογοτεχνικού κειμένου (σκηνικό, χαρακτήρες, πλοκή, αφηγητής και οπτική γωνία, χρονικότητα).

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ **[TEACHING COMPREHENSION AND WRITING AT SCHOOL]**

Βασικές έννοιες των προσληπτικών και παραγωγικών δεξιοτήτων. Βασικές κειμενικές έννοιες: Κείμενο, συγκείμενο, περικείμενο. Κειμενικά είδη και τύποι. Γλωσσικά και ειδολογικά χαρακτηριστικά της αφήγησης, της περιγραφής, της επιχειρηματολογίας. Ανάπτυξη στρατηγικών κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου. Ψηφιακά εργαλεία στη διδασκαλία του κειμενικού λόγου. Αξιοποίηση σωμάτων κειμένων στη διδασκαλία της γλώσσας στο σχολείο. Νέα Προγράμματα Σπουδών. Συνοχή και συνεκτικότητα κειμένου. Σχήματα λόγου. Σχήματα μορφολεξικής επανάληψης. Σχήματα λεξικής αντίθεσης. Σχήματα ομοηχίας. Υφολογία. Ακαδημαϊκός λόγος.

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ [THEATRE AND CREATIVE WRITING]

- Γνωριμία με το κειμενικό είδος του δράματος (μορφολογικά, δομικά μέρη και υφολογικά χαρακτηριστικά)
- Γνωριμία με το θέατρο και το θεατρικό έργο (επισημάνσεις σχετικά με το κείμενο, το παραστασιακό γεγονός και την πρόσληψη)
- Δομή και δρώσες δυνάμεις, σύμφωνα με το δομικό μοντέλο Greimas:
- προτάσεις και εφαρμογή από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές
- Ανατροφοδότηση και συζήτηση πάνω στην προηγούμενη ενότητα
- Χαρακτήρες (στοχοθεσία, ανάπτυξη, character arc, συγκρουσιακό πεδίο): προτάσεις και εφαρμογή από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές
- Ανατροφοδότηση και συζήτηση πάνω στην προηγούμενη ενότητα
- Πλοκή (άξονες πλοκής, οι δομές του χώρου και του χρόνου, εξέλιξη και πορεία του ήρωα ή της ηρωίδας προς τη λύση):
- προτάσεις και εφαρμογή από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές

- Ανατροφοδότηση και συζήτηση πάνω στην προηγούμενη ενότητα
- Υφολογικά στοιχεία (προφορικότητα, πυκνότητα, επιτελεστικότητα του λόγου, χιούμορ):
- προτάσεις και εφαρμογή από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές
- Ανατροφοδότηση και συζήτηση πάνω στην προηγούμενη ενότητα
- Η έννοια και η δυναμική της πρόσληψης από το κοινό
- Παρουσίαση της δουλειάς των φοιτητριών και των φοιτητών: συζήτηση, προβληματισμοί, ανατροφοδότηση.

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ) [THE RHETORIC OF NARRATIVE AND THE VISUAL ARTS]

Εισαγωγή στην έννοια της εικόνας. Παρουσίαση και κριτική ανάλυση των βασικότερων θεωριών μελέτης και ερμηνείας των εικόνων: W.A. Mitchell, Kress & van Leeuwen, κ.ά. Αναφορά στα τρία στάδια της εικονολογικής μεθόδου του Erwin Panofsky: α) προεικονογραφική περιγραφή· β) εικονογραφική ανάλυση· γ) εικονολογική ερμηνεία και εφαρμογές. Η ‘έκφρασις’ ως ρητορικός τρόπος. Η ρητορική της ‘έκφρασης’ στην ποίηση. Εισαγωγή στην αφηγηματολογία του Genette. Αφηγηματικές τεχνικές: θεωρία και εφαρμογή σε κείμενα.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ [COMMUNICATION AND LANGUAGE TEACHING]

Σε ό,τι αφορά τη σχέση της ρητορικής με την επιστήμη της γλωσσολογίας, θα πρέπει να επισημανθεί ότι, και στη γλωσσική διδασκαλία γενικότερα, η έμφαση που δίνεται σήμερα, πέρα από την κατάκτηση του συστήματος της γλώσσας και των ποικιλιών της, είναι σε ό,τι ονομάζουμε επικοινωνιακή ικανότητα, σε συνδυασμό με την κειμενοκεντρική προσέγγιση των γλωσσικών φαινομένων και τον κριτικό γραμματισμό. Στη μελέτη της ρητορικής αξιοποιούνται τα πορίσματα δύο νεότερων κλάδων της γλωσσολογίας, της κειμενογλωσσολογίας και της πραγματολογίας. Η τελευταία, ως η θεωρία των γλωσσικών πράξεων, που επικεντρώνει την προσοχή της στο εδώ και το τώρα (μ’ άλλα λόγια, στις περιστάσεις και τα συμφραζόμενα) της

συνομιλίας, στην ταυτότητα όπως και στις προθέσεις και τα υπονοήματα των συνομιλητών, θα έλεγε κανείς ότι είναι ο κλάδος εκείνος της σύγχρονης γλωσσολογίας που προσεγγίζει περισσότερο και ανανεώνει, κατά κάποιο τρόπο, τις κλασικές σπουδές της ρητορικής.

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ [CREATIVE WRITING AND EDUCATION: TEACHING APPROACHES AND PRACTICAL APPLICATIONS]

Το μάθημα εστιάζεται στις γνώσεις και δεξιότητες που θα αποκτήσουν οι φοιτητές και φοιτήτριες μέσα από την επαφή τους με τρόπους και μεθόδους ολοκληρωμένης, δημιουργικής και ενεργητικής αναγνωστικής κατανόησης και απόλαυσης των λογοτεχνικών και αφηγηματικών κειμένων με την αξιοποίηση της δημιουργικής γραφής. Στο πλαίσιο των δημιουργικών ασκήσεων και των σεναρίων διδασκαλίας με τη χρήση της δημιουργικής γραφής, θα εννοήσουν και θα εμπεδώσουν τους τρόπους με τους οποίους οι συγγραφικές τους επιλογές συμπαρασύρουν κάθε φορά την απαραίτητη προ-συγγραφική ερευνητική διαδικασία, οδηγούν στη έμπνευση και καταλήγουν στο υλικό αγαθό του λογοτεχνικού έργου. Θα μελετήσουν δραστηριότητες δημιουργικής γραφής που εντοπίζονται στο Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για την Εκμάθηση, τη Διδασκαλία και την Αξιολόγηση των Γλωσσών. Θα έρθουν σε επαφή με διαφορετικές μορφές κειμένου και ποικίλες δραστηριότητες εξάσκησης στην ακρόαση ιστοριών αλλά και στην παραγωγή κειμένων διαφόρων ειδών με αποτέλεσμα να είναι ικανοί/ές να παραγάγουν διδακτικό υλικό που θα λαμβάνει υπόψη του την έμφυλη γραφή.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ / LITERARY READING AND LITERATURE TEACHING

Ο σκοπός του μαθήματος είναι διττός: αφενός, η μελέτη της Λογοτεχνικής Ανάγνωσης και, αφετέρου, η σπουδή της Διδακτικής της Λογοτεχνίας ως ακαδημαϊκού αντικειμένου. Παρουσιάζονται οι κυριότερες λογοτεχνικές θεωρίες που

εστιάζουν στις διαδικασίες της φαινομενολογίας, πρόσληψης, ρητορικής και αισθητικής ανάγνωσης του λογοτεχνικού κειμένου (θεωρίες πρόσληψης, αισθητική αναγνωστικής ανταπόκρισης, ηθική και ρητορική της ανάγνωσης, εννοούμενος συγγραφέας/ αναγνώστης κ.τ.λ.). Επίσης, εξετάζονται και μελετώνται όλες οι πλευρές και οι όψεις της κριτικής, ερμηνευτικής και διδακτικής προσέγγισης της λογοτεχνίας και παρουσιάζονται τρόποι σχεδιασμού και εφαρμογής καινοτόμων διδακτικών προσεγγίσεων για το μάθημα της λογοτεχνίας με βάση τις πλέον σύγχρονες θεωρίες. Οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με τις κυριότερες προκλήσεις του πεδίου και εξασκούνται στην λογοτεχνική ανάγνωση και κριτική μέσα από ένα ευρύ φάσμα λογοτεχνικών κειμένων.

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ/ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ [TEACHING GREEK AS SECOND/FOREIGN LANGUAGE]

- Προσδιορισμός των εννοιών και των μορφών της διγλωσσίας-πολυγλωσσίας,
- Παρουσίαση μοντέλων δίγλωσσης εκπαίδευσης και μεθόδων διδασκαλίας της Γ2,
- Προγράμματα Σπουδών για τη διδασκαλία της Νεοελληνικής γλώσσας ως δεύτερης στο σχολείο,
- Ανάπτυξη και καλλιέργεια προσληπτικών και παραγωγικών δεξιοτήτων στη δεύτερη γλώσσα,
- Τα επίπεδα ελληνομάθειας και το περιεχόμενό τους, ενδεικτικοί φορείς πιστοποίησης καθώς και αντιπροσωπευτικό υλικό διδασκαλίας για κάθε επίπεδο,
- Αξιοποίηση της τεχνολογίας και σχεδιασμός εκπαιδευτικού υλικού,
- Επισκέψεις σε διαπολιτισμικά σχολεία και φορείς ελληνομάθειας και δυνατότητα πρακτικής άσκησης.

ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ [LANGUAGE AND IDEOLOGY IN LITERATURE (POETRY AND PROSE)]

Στόχος του μαθήματος είναι η διερεύνηση των ιδεολογικών και των αισθητικών συμφραζομένων που καθόρισαν την παραγωγή αλλά και το πεδίο πρόσληψης σύγχρονων ποιητικών και πεζογραφικών έργων. Ειδικότερα, προσεγγίζεται η συνάρτηση ανάμεσα στη μυθοπλασία, τη γλώσσα και την ιδεολογία, καθώς και με την ιστορικά προσδιορισμένη κοινωνική περιοχή και τις σχέσεις ανάμεσα σε κοινωνικές δομές και αξιακά συστήματα. Παράλληλα, εξετάζεται η διαλεκτική που αναπτύσσεται ανάμεσα στο σημειωτικό σύστημα των έργων και στις ευρύτερες κοινωνικές διαδικασίες και αναδεικνύεται ότι οι ιδεολογικές διαστάσεις του έργου δεν εξαντλούνται στους κώδικές του αλλά μπορούν να συνδεθούν με ευρύτερους γλωσσικούς και πολιτισμικούς κώδικες. Καταδεικνύεται, έτσι, ότι η ποιητική ενός έργου μπορεί να αποτελέσει ουσιαστικό γνώρισμα της ιδεολογίας του.

ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ (ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΕΧΝΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ) [MODERNISM AND POSTMODERNISM IN LITERATURE, CULTURE AND THE ARTS]

Οι έννοιες της ‘μίμησης’ και της ‘αναπαράστασης’ στη λογοτεχνία. Η κρίση της αναπαράστασης και το ‘σπάσιμο της φόρμας’. Βασικές έννοιες της ποιητικής του μοντερνισμού: μυθική μέθοδος, ερμητισμός, ‘χωρική φόρμα’ (spatial form). Μοντερνισμός και εσωτερικός μονόλογος. Αναφορές στο έργο κορυφαίων εκπροσώπων του ελληνικού και ξένου μοντερνισμού (π.χ. Σεφέρης, Eliot, Woolf κ.ά.). Από τον μοντερνισμό στον μεταμοντερνισμό. Η έννοια του μεταμοντέρνου στην τέχνη και τη λογοτεχνία. Η μεταμυθοπλασία ως έκφανση του μεταμοντερνισμού στη λογοτεχνία: επεξήγηση του όρου, παραδείγματα. Η μεταμυθοπλασία και η παράδοση του μυθιστορήματος. Τεχνικές και βασικά χαρακτηριστικά της μεταμυθοπλασίας: καταστρατήγηση της ρεαλιστικής ψευδαίσθησης, μείξη λογοτεχνικών ειδών, διακειμενικότητα και παρωδία, εγκιβωτισμός και ‘mise en abyme’.

Η ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: ΥΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ [TEXT LINGUISTICS: STYLISTICS AND DIDACTIC APPROACHES]

- Η έννοια του κειμένου και του περικειμένου: τι είναι κείμενο, ποια τα όρια του

- συνεχούς λόγου, πώς ορίζεται το περικείμενο και το περιβάλλον
- Συζήτηση για το ερώτημα της διαφοροποίησης του κειμένου (text) και του συνεχούς λόγου (discourse). Γραπτός vs. προφορικός λόγος vs. υβριδικός λόγος
- Κριτήρια κειμενικότητας – σύσταση κειμένων
- Συνοχή vs. Συνεκτικότητα: διαφοροποίηση επιπέδων και ιεράρχηση
- Στοιχεία Πραγματολογίας
- Κείμενο και κοινωνία: ταυτότητες
- Κριτική ανάλυση Λόγου
- Είδη Λόγου και κειμενικά είδη
- Σωματοκειμενική Γλωσσολογία (ορισμός/παραδείγματα). Σχεδιασμός, Επεξεργασία και Ανάλυση ΗΣΚ (ποιοτική/ποσοτική). Εφαρμογές των ΗΣΚ στη διδασκαλία και στην έρευνα. Δυνατότητα πρακτικής εξάσκησης με λογισμικό επεξεργασίας σωμάτων κειμένων
- Κειμενικός γραμματισμός: κειμενικά είδη και εκπαίδευση / είδη λόγου αφήγησης, περιγραφής, επιχειρηματολογίας
- Κείμενο και Μορφολογία: σχέση σχηματισμού λέξεων και περικειμένου, π.χ. νεολογισμοί

ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ [THEORY OF LITERATURE AND LITERARY CRITICISM]

Η έννοια της λογοτεχνίας είναι ρευστή και κάθε εποχή προσδιορίζει με τα δικά της ιστορικά, κοινωνικά και πολιτιστικά συμφραζόμενα τι είναι λογοτεχνικό και τι όχι. Έτσι στον χώρο της λογοτεχνίας διαμορφώνονται διαφορετικές και ποικίλες θεωρητικές προσεγγίσεις που ερμηνεύουν τα λογοτεχνικά κείμενα με τα δικά τους αξιώματα. Το μάθημα παρουσιάζει συγκριτικά τις θεωρητικές αντιλήψεις των κειμενοκεντρικών θεωριών της λογοτεχνίας, οι οποίες καθόρισαν σε σημαντικό βαθμό την εμφάνιση και την εξέλιξη των σύγχρονων προσεγγίσεων στο πεδίο της λογοτεχνίας. Ο φορμαλισμός, η νέα κριτική και ο δομισμός, από τις πρώτες δεκαετίες του εικοστού αιώνα ως και τη δεκαετία του 1970 θέτουν τις βάσεις και διαμορφώνουν τα εργαλεία εκείνα με τα οποία θα εργαστούν οι μεταγενέστεροι θεωρητικοί της λογοτεχνίας οι οποίοι και θα στρέψουν το ενδιαφέρον της έρευνας και προς την αναγνωστικοκεντρική προσέγγιση του λογοτεχνικού κειμένου.

ΤΠΕ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ (ΓΛΩΣΣΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΡΗΤΟΡΙΚΗ) [ICT IN HUMANITIES (LINGUISTICS, LITERARY STUDIES, RHETORIC)]

Οι ΤΠΕ από καιρό έπαψαν πια να είναι ‘νέες τεχνολογίες’, αφού έχουν κυριαρχήσει και στην καθημερινότητά μας αλλά τείνουν να χρησιμοποιούνται πλέον ευρύτατα και στην εκπαίδευση ως υποστηρικτικό εργαλείο. Έπαψαν, επίσης, να είναι προνομιακός χώρος των θετικών επιστημών, καθώς η εξέλιξή τους τα μετέτρεψε σε πολύ εύχρηστα εργαλεία φιλικά προς τον χρήστη, ο οποίος δεν απαιτείται πλέον να έχει ιδιαίτερες ‘υπολογιστικές’ γνώσεις. Αντίθετα, οι ανθρωπιστικές επιστήμες φαίνεται να έχουν προνομιακό ρόλο στη διαχείρισή τους, καθώς από τον υπολογιστή δάσκαλο, όπως εμφανίστηκε στην αρχή, έχουμε πλέον φτάσει να τους αντιμετωπίζουμε ως ένα από στοιχεία του ‘παιδαγωγικού περιβάλλοντος’ το οποίο έχουμε ανάγκη να δημιουργήσουμε για τη διευκόλυνση της εκπαιδευτικής/ μαθησιακής διαδικασίας. Έτσι, χρησιμοποιούμε πλέον ευρύτατα στην εκπαίδευση εργαλεία του Web2 (Wiki, συνεργατικό γράψιμο κ.τ.λ.) με τάση να περάσουμε και στο σημασιολογικό Web. Τέλος, και τα ψηφιακά μέσα έχουν τη δική τους ‘ρητορική’ με την οποία πρέπει να εξοικειωθούμε διδάσκοντες και διδασκόμενοι για την καλύτερη χρήση τους και την αποτελεσματική επικοινωνία μας.

ΦΩΝΗΤΙΚΗ, ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΚΡΙΣΗ [PHONETICS, SPEECH TRAINING AND ACTING]

Αρθρωτική φωνητική της Νέας Ελληνικής. Διδασκαλία της προφοράς. Τόνος και επιτονισμός, σημεία στίξης, ρυθμός, παύση. Ορθοφωνία· αγωγή του λόγου. Σκοπός της αγωγής του προφορικού λόγου και της φωνής. Παράγοντες που επηρεάζουν τη φωνή και την άρθρωση. Διαχείριση-συντονισμός αναπνοής, φώνησης. Ασκήσεις για την ταχυλογία και τη δυσαρθρία. Πρακτική σε κείμενα. Η υπόκριση του ρήτορα. Παραγλωσσικά, εξωγλωσσικά και δραματικά στοιχεία. Σωματική έκφραση και συμπεριφορά. Σκηνική παρουσία.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ [RESEARCH METHODOLOGY IN HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES]

Βασικές έννοιες της ΜΕΕ. Χαρακτηρολογία επιστημονικών ερευνών. Κατηγορίες φοιτητικών ερευνητικών εργασιών. Επιλογή θέματος εργασίας από τον φοιτητή-ερευνητή. Πορεία ερευνητικής εργασίας (βήμα-βήμα). Μέθοδοι επισκόπησης της σχετικής βιβλιογραφίας και παραπομπών στις πηγές των πληροφοριών. Δεοντολογία Ηθική επιστημονικής έρευνας. Η Βιβλιογραφική Μέθοδος Έρευνας. Η Μέθοδος της Παρατήρησης, του Ερωτηματολογίου, της Συνέντευξης, της Ανάλυσης Περιεχομένου. Διεξαγωγή και Συγγραφή Επιστημονικής Εργασίας Στάδια Πορείας.

ΆΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ [INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE, EDUCATION AND CREATIVE WRITING]

- Νεοελληνικός παραδοσιακός και σύγχρονος λαϊκός πολιτισμός: Ιστορική και λαογραφική ανάλυση
- Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά (ΑΠΚ): κριτικές προσεγγίσεις
- Η Σύμβαση της UNESCO για τη διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (2003)
- Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και 17 Στόχοι της Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ
- Όψεις της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση
- Η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά ως πεδίο διαπολιτισμικής εκπαίδευσης
- Οι αγροδιατροφικές παραδόσεις και αειφορικές πρακτικές διαχείρισης του φυσικού περιβάλλοντος
- Προωθώντας την ισότητα των φύλων μέσα από λαϊκά παραμύθια για δυνατές γυναίκες
- Πανηγύρια, νέο-αγροτικές γιορτές και φεστιβάλ στην Ελλάδα και στον κόσμο: Ενδυναμώνοντας τη συλλογικότητα, την κοινωνική αλληλεγγύη, τις πολιτιστικές ταυτότητες και την τοπική οικονομία
- Η ΑΠΚ ως έμπνευση για τη δημιουργική γραφή. Η αξιοποίηση της Οπτικής Εθνογραφίας

- Ευετηριακά έθιμα στον κύκλο του χρόνου. Δημιουργική γραφή και δραματοποίηση λαϊκών δρωμένων στο σχολείο.
- Παραγωγή ατομικών ή ομαδικών εργασιών των φοιτητών/ριών εργασιών που θα εστιάζουν σε διδακτικές προτάσεις για την ΑΠΚ στην εκπαίδευση (μέθοδος Project) ή στη δημιουργία εθνογραφικών βίντεο και ντοκιμαντέρ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ [EXPERIMENTAL LITERATURE: FROM THEORY TO THE PRACTICE OF WRITING]

Το εργαστήριο αναφέρεται στην εξέλιξη της λογοτεχνίας (ποίηση και πεζογραφία) από τις αρχές του 20ού αιώνα και έως τη σύγχρονη εποχή. Ειδικότερα, επικεντρώνεται σε ζητήματα μοντέρνας, μεταμοντέρνας και πειραματικής λογοτεχνίας με αναφορές σε συγκεκριμένα έργα της ελληνικής και της παγκόσμιας δημιουργίας.

Συγκεκριμένα, εξετάζονται το ιστορικό και γραμματολογικό πλαίσιο μέσα στο οποίο συντελέστηκε η στροφή προς τη μοντέρνα δημιουργική έκφραση και γραφή τόσο Ελλήνων όσο και ξένων λογοτεχνών και κυρίως τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της μοντέρνας και μεταμοντέρνας γραφής. Επίσης, εξετάζεται ο παιγνιώδης χαρακτήρας της πειραματικής λογοτεχνίας, έτσι όπως αυτή διαμορφώνεται κατά τον 21ο αιώνα με αναφορές σε συγκεκριμένα παραδείγματα, ιδίως της ξένης λογοτεχνίας.

Επίσης, διερευνώνται ζητήματα θεωρίας, διδακτικής και δημιουργικής έκφρασης και γραφής με την εκπόνηση δημιουργικών δραστηριοτήτων και την αξιοποίηση των Τεχνών στην ανάγνωση και προσέγγιση των λογοτεχνικών κειμένων.

Τέλος, παρουσιάζονται ποικίλες τεχνικές δημιουργίας λογοτεχνικών κειμένων (ποίηση, μικρομυθοπλασία, παραμύθι κ.ά.) και προτείνονται τρόποι για την ενσωμάτωση της δημιουργικής γραφής στην εκπαίδευση.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ [RHETORIC IN EDUCATION]

Οι φοιτητές εμπλέκονται ενεργά στη διαδικασία του debate, εξασκούμενοι στην επιχειρηματολογία. Εκπαιδεύονται ώστε να διακρίνουν τις λογικές πλάνες και να διαμορφώνουν καινοτόμες ιδέες και προτάσεις, αξιοποιώντας την πειθώ. Χρησιμοποιώντας τη θεωρία της ρητορικής, αναπτύσσουν σταδιακά τις ρητορικές τους ικανότητες. Αναλύουν λόγους σημειώντων προσώπων και ασκούνται στη συγγραφή και στην εκφώνηση πρωτότυπων λόγων που αφορούν ποικίλα επικοινωνιακά πλαίσια. Βελτιώνουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες, σεβόμενοι τις αρχές του διαλόγου. Μαθαίνουν να αξιοποιούν τη ρητορική στο πλαίσιο της σχολικής τάξης και ασκούνται στην προετοιμασία μαθητών για συμμετοχή σε ρητορικούς αγώνες.

V. ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα σπουδών, το χειμερινό και το εαρινό, έκαστο εκ των οποίων περιλαμβάνει τουλάχιστον 13 εβδομάδες διδασκαλίας και μία εβδομάδα εξετάσεων. Τα μαθήματα του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου εξετάζονται επαναληπτικώς κατά την περίοδο του Σεπτεμβρίου.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων/εργαστηρίων κτλ. είναι υποχρεωτική.

Σε περίπτωση κωλύματος διεξαγωγής μαθήματος προβλέπεται η αναπλήρωσή του. Η ημερομηνία και η ώρα αναπλήρωσης αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΔΠΜΣ.

Σε περίπτωση που το ποσοστό απουσιών φοιτητή ξεπερνά το 30% ανά μάθημα/ή στο σύνολο των μαθημάτων, τίθεται θέμα διαγραφής του φοιτητή. Το εν λόγω θέμα εξετάζεται από τη ΣΕ, η οποία γνωμοδοτεί σχετικά στην ΕΔΕ.

Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών και η επίδοσή τους στα μαθήματα που υποχρεούνται να παρακολουθήσουν στο πλαίσιο του ΔΠΜΣ πραγματοποιείται στο τέλος κάθε εξαμήνου με γραπτές ή προφορικές εξετάσεις ή με εκπόνηση εργασιών καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου. Ο τρόπος αξιολόγησης ορίζεται από τον διδάσκοντα του κάθε μαθήματος. Η βαθμολόγηση γίνεται στην κλίμακα 1-10. Η βαθμολογία των μαθημάτων κατατίθεται στη Γραμματεία του ΔΠΜΣ εντός 20 ημερών από τη λήξη της εξεταστικής περιόδου.

Για την απόκτηση ΔΜΣ κάθε μεταπτυχιακός φοιτητής οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς στο σύνολο των προσφερόμενων μαθημάτων του ΔΠΜΣ και να εκπονήσει μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, συγκεντρώνοντας έτσι εκατόν είκοσι (120) ECTS.

Εάν μεταπτυχιακός φοιτητής αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων 3 φορές και άρα δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, εξετάζεται, ύστερα από αίτησή του, από επιτροπή, η οποία απαρτίζεται από τρία (3) μέλη της Σχολής που έχουν το ίδιο ή συναφές αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα. Από την επιτροπή αυτή εξαιρείται ο υπεύθυνος της εξέτασης διδασκων (παρ.6, άρ. 34, του ν. 4485/2017).

Στο τέταρτο εξάμηνο του Προγράμματος προβλέπεται η εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Ύστερα από αίτηση του υποψηφίου στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας και ο

προτεινόμενος επιβλέπων και στην οποία επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, η ΣΕ ορίζει τον επιβλέποντα και συγκροτεί την τριμελή εξεταστική επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο επιβλέπων (παρ. 4, άρ. 34, του ν. 4485/2017). Επιβλέποντες της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι όλοι οι διδάσκοντες στο ΔΠΜΣ.

Το αντικείμενο της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας πρέπει να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να είναι πρωτότυπο.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εφαρμόζουν υποχρεωτικά τις «Οδηγίες συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας» που βρίσκονται αναρτημένες στον διαδικτυακό τόπο του ΔΠΜΣ.

Η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας μπορεί να είναι η ελληνική ή η αγγλική.

Για να εγκριθεί η εργασία ο φοιτητής οφείλει να την υποστηρίξει ενώπιον της εξεταστικής επιτροπής (παρ. 4, άρ. 34, του ν. 4485/2017). Οι μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες, εφόσον εγκριθούν από την εξεταστική επιτροπή, αναρτώνται υποχρεωτικά στον διαδικτυακό τόπο του ΔΠΜΣ (άρ. 34, παρ. 5 του ν. 4485/2017).

Επίσης, γίνεται ηλεκτρονική κατάθεση της διπλωματικής εργασίας στο Ψηφιακό Αποθετήριο "ΠΕΡΓΑΜΟΣ", σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου του ΕΚΠΑ.

VI. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ

1. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται για τους φοιτητές του Α΄ κύκλου σπουδών, πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Οι μεταπτυχιακοί/-ές φοιτητές/-τριες δικαιούνται:

- Ακαδημαϊκή ταυτότητα.
- Λογαριασμό ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.
- Πρόσβαση στις βιβλιοθήκες των συνεργαζόμενων Τμημάτων.
- Πρόσβαση σε ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, στις οποίες είναι συνδρομητές το ΕΚΠΑ και το ΠΔΜ (Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών/ΣΕΑΒ).

2. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές καλούνται να συμμετέχουν και να παρακολουθούν σεμινάρια ερευνητικών ομάδων, συζητήσεις βιβλιογραφικής ενημέρωσης, διασχολικούς / διαπανεπιστημιακούς αγώνες ρητορικής, συνέδρια/ημερίδες με γνωστικό αντικείμενο συναφές με αυτό του ΔΠΜΣ, διαλέξεις ή άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις του ΔΠΜΣ.

3. Τα Ιδρύματα υποχρεούνται να εξασφαλίσουν στους φοιτητές με αναπηρία ή/και ειδικές ανάγκες προσβασιμότητα στη διδασκαλία και στα προτεινόμενα συγγράμματα (ν. 4957/2022).

4. Η ΕΔΕ, μετά από εισήγηση της ΣΕ, δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή μεταπτυχιακών φοιτητών εάν:

- υπερβούν το ανώτατο όριο απουσιών·
- έχουν αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και δεν έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα·
- υπερβούν τη μέγιστη χρονική διάρκεια φοίτησης στο ΔΠΜΣ, όπως ορίζεται στον παρόντα Κανονισμό·
- έχουν παραβιάσει τις κείμενες διατάξεις όσον αφορά την αντιμετώπιση πειθαρχικών παραπτωμάτων από τα αρμόδια πειθαρχικά όργανα·

- αυτοδίκαια κατόπιν αιτήσεως των μεταπτυχιακών φοιτητών·
- υποπέσουν σε παράπτωμα που εμπίπτει στο δίκαιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας (ν. 2121/1993) κατά τη συγγραφή των προβλεπομένων εργασιών τους·
- δεν καταβάλλουν το προβλεπόμενο τέλος φοίτησης.

5. Απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης οι φοιτητές του ΔΠΜΣ των οποίων το ατομικό εισόδημα, εφόσον διαθέτουν ίδιο εισόδημα, και το οικογενειακό διαθέσιμο ισοδύναμο εισόδημα δεν υπερβαίνουν αυτοτελώς, το μεν ατομικό το εκατό τοις εκατό (100%), το δε οικογενειακό το εβδομήντα τοις εκατό (70%) του εθνικού διάμεσου διαθέσιμου ισοδύναμου εισοδήματος, σύμφωνα με τα πλέον πρόσφατα κάθε φορά δημοσιευμένα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ). Η απαλλαγή αυτή παρέχεται για τη συμμετοχή σε ένα μόνο ΠΜΣ. Σε κάθε περίπτωση, οι απαλλασσόμενοι φοιτητές δεν ξεπερνούν το ποσοστό του τριάντα τοις εκατό (30%) του συνολικού αριθμού των φοιτητών που εισάγονται στο ΔΠΜΣ. Αν οι δικαιούχοι υπερβαίνουν το ποσοστό του προηγούμενου εδαφίου, επιλέγονται με σειρά κατάταξης ξεκινώντας από αυτούς που έχουν το μικρότερο εισόδημα (άρ. 35, παρ. 2, του ν. 4485/2017).

6. Στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές (παρ.1., άρ.44, του ν. 4485/2017).

7. Η καθομολόγηση γίνεται στο πλαίσιο της συνέλευσης της ΕΔΕ και σε χώρο του Τμήματος ή της Σχολής, παρουσία του Διευθυντή του ΔΠΜΣ ή του Αναπληρωτή του, του Προέδρου του Τμήματος ή του Αναπληρωτή του και, κατά τις δυνατότητες, ενδεχομένως εκπροσώπου του Πρυτάνεως.

8. Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών δεν απονέμεται σε φοιτητή του οποίου ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωριστεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (ΔΟΑΤΑΠ), σύμφωνα με τον ν. 3328/2005 (Α' 80).

9. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές μπορούν να αιτηθούν την έκδοση παραρτήματος διπλώματος.

10. Για τη συμμετοχή τους στο ΔΠΜΣ «Ρητορική, Επικοινωνία και Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση» οι μεταπτυχιακοί φοιτητές καταβάλλουν τέλη φοίτησης

που ανέρχονται στο ποσό των επτακοσίων (700) ευρώ ανά εξάμηνο. Η καταβολή του τέλους γίνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου.

11. Υπάρχει δυνατότητα συνδυασμού του προγράμματος ERASMUS+ με τη συμμετοχή στο ΔΠΜΣ, σύμφωνα με υπάρχουσες διμερείς συμφωνίες του ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ.

VII. ΥΠΟΔΟΜΗ Δ.Π.Μ.Σ.

1. Για την εύρυθμη λειτουργία του ΔΠΜΣ χρησιμοποιείται η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή των συνεργαζόμενων Τμημάτων [αίθουσες διδασκαλίας και σεμιναρίων, αμφιθέατρα εξοπλισμένα με οπτικοακουστικά μέσα, βιβλιοθήκη, φωτοτυπικά μηχανήματα, πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης (Free Open Eclass) κ.λπ.].
2. Το ΔΠΜΣ διατηρεί τη δική του ιστοσελίδα (<https://pms-ritorikis.uowm.gr/>) η οποία επικαιροποιείται και εμπλουτίζεται διαρκώς.
3. Η διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη του ΔΠΜΣ γίνεται από τη Γραμματεία του ΔΠΜΣ, η οποία στελεχώνεται από προσωπικό το οποίο ορίζεται προς τούτο από την ΕΔΕ.
4. Κατά τη λήξη της θητείας της ΣΕ, με ευθύνη του απερχόμενου Διευθυντή, συντάσσεται αναλυτικός απολογισμός του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου και των λοιπών δραστηριοτήτων του ΔΠΜΣ, ο οποίος κατατίθεται στο ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ (ν. 4957/2022). Ο εν λόγω απολογισμός αποστέλλεται στα αρμόδια όργανα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.
5. Η εσωτερική και εξωτερική αξιολόγηση του ΔΠΜΣ θα γίνεται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

VIII. ΑΝΑΘΕΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ - ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

Δ.Π.Μ.Σ.

Με απόφαση της ΕΔΕ, οι διδάσκοντες του ΔΠΜΣ θα προέρχονται σε ποσοστό 40% από το ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ, σε ποσοστό 40% από το ΠΤΝ του ΠΔΜ και το υπόλοιπο 20% από όλες τις προβλεπόμενες από τον νόμο κατηγορίες.

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ / ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
1.	Γκάτσου Νεφέλη	Διδάκτωρ Γλωσσολογίας	nefgkatsou@primedu.uoa.gr
2.	Δημάκη-Ζώρα Μαρία	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «Θεατρολογία: Νεοελληνική Δραματουργία και Πολιτισμός», Σχολή Επιστημών της Αγωγής, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ	mzora@primedu.uoa.gr 2103688537
3.	Καλογήρου Γεωργία	Καθηγήτρια, «Νεοελληνική Λογοτεχνία και η Διδακτική της», Σχολή Επιστημών της Αγωγής, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ	gkalog@primedu.uoa.gr 2103688520
4.	Κακάμπουρα Ρέα	Καθηγήτρια Λαογραφίας, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ	rkakamp@primedu.uoa.gr <u>10-3689566,</u> <u>210-3688036</u>
5.	Κάρλα Γραμματική	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία», Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ	gkarla@phil.uoa.gr 2107277620
6.	Κατσιαμπούρα Ιωάννα	Επίκουρη Καθηγήτρια, Ιστορία των φυσικών επιστημών και κριτική εκπαίδευση, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ	katsiaioan@primedu.uoa.gr 210-7244213
7.	Κουμασίδης Ιορδάνης	Δρ. Φιλοσοφίας	ikoumas@primedu.uoa.gr
8.	Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος	Καθηγητής, «Δημιουργική Γραφή, Νεοελληνική Λογοτεχνία, Παιδική Λογοτεχνία», Παιδαγωγική Σχολή, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο	tkotopou@uowm.gr <u>2385055125</u>

		Δυτικής Μακεδονίας	
9.	Λουτριανάκη Βάλια	Υποψήφια Διδάκτωρ	valialoutrianaki@yahoo.gr
10.	Μαγουλά Ευγενία	Καθηγήτρια, «Γλωσσολογία και εκπαιδευτικές εφαρμογές με έμφαση στη Φωνητική και τη Φωνολογία», Σχολή Επιστημών της Αγωγής, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ	dzenimag@primedu.uoa.gr 2103688511/5814
11.	Μπαμπάλης Θωμάς	Καθηγητής «Παιδαγωγική και διά βίου μάθηση», ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ	tbabalis@primedu.uoa.gr 210-3688507
12.	Ντίνας Κωνσταντίνος	Καθηγητής, «Γλωσσολογία – Ελληνική Γλώσσα και Διδακτική της», Παιδαγωγική Σχολή, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας	kdinas@uowm.gr 23850 – 55091
13.	Οικονομοπούλου Βασιλική	Ε.ΔΙ.Π., Σχολή Επιστημών Αγωγής, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ	voikonom@primedu.uoa.gr 2103688520
14.	Πάτσιου Βασιλική	Καθηγήτρια, «Νεοελληνική Φιλολογία (19ος-20ός αιώνας)», Σχολή Επιστημών Αγωγής, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ	vpatsiou@primedu.uoa.gr 2103688544
15.	Σαμαράς Αθανάσιος	Αναπληρωτής Καθηγητής, «Πολιτική Επικοινωνία στο Διεθνές Περιβάλλον», Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πειραιώς	asamaras@unipi.gr 210 4142133
16.	Σκορδούλης Κωνσταντίνος	Καθηγητής, «Φυσική: Επιστημολογία και Διδακτική Μεθοδολογία», ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ	kskordul@primedu.uoa.gr 210-3688006
17.	Στεργιούλης Εμμανουήλ	Διδάκτωρ Φιλολογίας	emman.ster@hotmail.com
18.	Τζαμαργιάς Παναγιώτης	Σκηνοθέτης, μέλος Ε.Ε.Π., Σχολή Επιστημών της Αγωγής, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ	ptzamar@primedu.uoa.gr 2103688555

19.	Τσενέ Λήδα	Δρ Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού	Itsene@gmail.com
20.	Τσιτσανούδη-Μαλλίδη Νικολέτα	Καθηγήτρια, «Γλωσσολογία και Ελληνική Γλώσσα», Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	nitsi@uoi.gr 2651005722
21.	Τσώλη Κωνσταντίνα	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «Σχολική Παιδαγωγική και Πρακτική Άσκηση», ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ	nadtso@primedu.uoa.gr 2103688529
22.	Χουρδάκη Βούλα	Διδάκτωρ	voulahourdaki@gmail.com

ΙΧ. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ

- **Σίτιση – Φοιτητική εστία:**
- Η παροχή δωρεάν σίτισης και η διαμονή στις φοιτητικές εστίες παρέχονται σε όλες/ους τις/τους μεταπτυχιακές/ούς φοιτήτριες/τές σύμφωνα με τον Κανονισμό του Ιδρύματος.

Πρόσβαση

Η πρόσβαση στους χώρους διδασκαλίας του ΔΠΜΣ πραγματοποιείται με τα ΜΜΜ, όπως μετρό, λεωφορεία, τρόλεϋ (στάση Ευαγγελισμός).